

HECO®

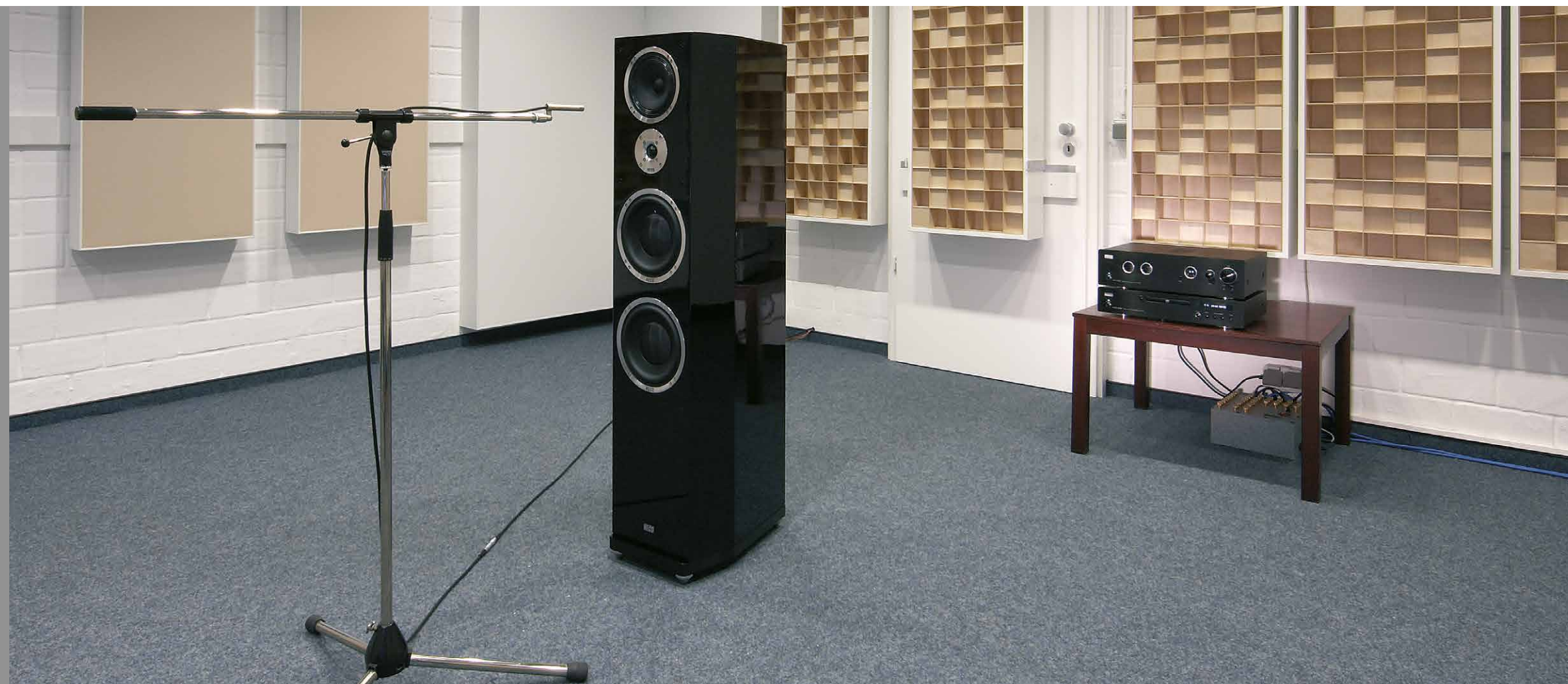
HOME
AUDIO | 18-19



GERMAN HIFI SINCE 1949



HISTORY	2 - 3
TECHNOLOGY	4 - 5
HECO DIREKT DREIKLANG	6 - 9
HECO DIREKT	10 - 13
HECO DIREKT EINKLANG	14 - 17
HECO DIREKT BT 800	18 - 21
THE NEW STATEMENT	22 - 25
TRESOR	26 - 29
CELAN REVOLUTION	30 - 35
ELEMENTA	36 - 39
ALEVA GT	40 - 43
AURORA	44 - 47
VICTA PRIME	48 - 51
MUSIC COLORS	52 - 53
AMBIENT	54 - 55
NEW PHALANX 302A	56 - 57
ASCADA	58 - 59
AM 200	60 - 61
INSTALL	62 - 63
INSTALL BASIC	64 - 65



HISTORY

HECO – German HiFi since 1949



1949: Geburtsstunde der Firma HECO



1987: HECO Superior



1990: HECO Megaspacer



2005: HECO entwickelt die Celan-Serie



2015: HECO Direkt



2016: HECO Direkt Dreiklang

HECO ist der Markenname für große und jahrzehntelange Tradition im deutschen Lautsprecherbau. Schon seit den Gründungstagen vor über 65 Jahren hat sich das Unternehmen einer kompromisslos hochwertigen Musikkwiedergabe im Wohnraum verpflichtet.

Bereits 1950 baute HECO die ersten Lautsprecher-Chassis in Serie - damals eine absolute Innovation. Weiterer Meilenstein der Unternehmensgeschichte ist die legendäre HiFi-Kompaktbox im 6-Liter-Gehäuse „Type B130“. Mit diesem Produkt etabliert sich HECO bereits 1965 als eine der ersten erfolgreichen Lautsprecher-Marken.

Bis heute prägen eine ganze Reihe legendärer Lautsprecherserien das Bild der Traditionsmarke. 1987 erreicht das Unternehmen mit den Produktlinien Superior und Interior etliche Testsiege und damit Referenzstatus! Fast zwei Jahre später bringt HECO zum 40jährigen Bestehen die erste Concerto Grosso auf den Markt - ein handwerkliches und klangtechnisches Spitzenprodukt! Schon ein Jahr später, also 1990, übernimmt die deutsche Lautsprecherschmiede die Trendsetter-Rolle in der Entwicklung von kompakten Subwoofer-Satelliten-Systemen. In 2005 schafft das Unternehmen mit der Celan-Serie den endgültigen Sprung in die Spitzenklasse des Lautsprecherbaus.

Diese Ausnahme-Serie verschafft HECO branchenweit ein hohes Maß an Anerkennung.

Auf der High End-Messe 2015 feierte HECO die Weltpremiere der HECO Direkt. Hier erwarten den Hörer handgemachte High-End-Zwei-Wege-Lautsprecher nach klassischem Vorbild. Modernste Entwicklungsstandards und Technologien resultieren in Kombination mit großen Tiefmitteltonchassis und wirkungsgradstarken Hochtönern in einer akustischen Meisterleistung, wie sie heute in dieser Form nicht zu finden ist. Auch die Erweiterungen der Serie durch die HECO Direkt Dreiklang und HECO Direkt Einklang begeistern die HiFi-Welt gleichermaßen.

2018 - Die neue Celan Revolution steht in den Startlöchern, um HECO Fans zu begeistern.

Das HECO sich in den letzten Jahrzehnten immer wieder neu erfunden hat – und einige der bis heute wichtigsten HiFi-Technologien gleich mit – zeugt von der Stärke und ungebrochener Innovationskraft der Marke.

**GERMAN HIFI SINCE 1949 –
UND IMMER NOCH DER ZEIT VORAUSS.**

TECHNOLOGY

AINiCo-MITTELTÖNER

Der Top-of-the Range-Lautsprecher “THE NEW STATEMENT” ist mit einem AINiCo Mitteltöner ausgestattet - Garant für natürliche und absolute präzise Mitteltonwiedergabe. Der Mittelton ist der wichtigste Frequenzbereich zur Einschätzung der Natürlichkeit eines Lautsprechers. Der Grund liegt in der hohen Empfindlichkeit des menschlichen Gehörs gerade im Bereich der Stimme. Die Königslösung ist hier eine Kombination aus hochwertiger Papiermembran und AINiCo-Magneten. AINiCo (Aluminium - Nickel - Kobalt) ist ein Material, welches extrem hohe Magnetfeldstärken aufnehmen kann und über eine hohe Temperaturstabilität verfügt. Musikliebhaber schätzen hierbei im Besonderen die immer wieder beschriebenen akustischen Vorteile in Dynamik und Auflösungsvermögen. Der extrem hohe Preis und besonders die schwierige Beherrschbarkeit beschieden dem Material AINiCo jedoch keine allzu große Verbreitung.

Den HECO-Ingenieuren gelang es nach langer Zeit der Forschung, einen AINiCo-Antrieb mit Hilfe moderner Lasertechnologie (Klippel®-System) und der „Finite-Elemente-Methode“ zu entwickeln. Erstmals arbeitet ein Lautsprecher mit AINiCo symmetrisch hinsichtlich Magnetfeld, Aufhängung und Induktivität. Das Ergebnis sind niedrigste Verzerrungen und eine wunderbar natürliche Mitteltonwiedergabe. Die Schallwandlung erfolgt über eine leichte „Kraftpapiermembran“ und eine relativ harte und schnelle Aufhängung.



„KRAFT-PAPIER“

Die „Kraft-Papiermembran“ genannte High-Tech-Membran für die HECO-Mittel- und -Tieftöner erfüllt selbst kritischste akustische Ansprüche. Viele Musikliebhaber bevorzugen den besonders natürlichen und verzerrungsarmen Klang hochwertiger Papier-Membranen. Die meisten legendären Kino- und High-End-Lautsprecher der Vergangenheit verfügten über Membranen aus Papier.

Der Grund liegt in dem besonders guten Verhältnis zwischen geringem Gewicht und hoher Dämpfung. Hierzu werden schon die Hölzer vorselektiert. Nur nordische Nadelhölzer verfügen über die benötigten kräftigen Fasern. Andere Hölzer oder billigeres Altpapier scheiden wegen der geringen Festigkeit grundsätzlich aus. Die Holzfasern werden dann unter Zugabe von 5 % Wollfäden (Länge 6 bis 12 mm) aus deutscher Produktion vermischt. Während dieses Prozesses verhaken sich die Fasern und bilden ein dicht verbundenes Fasergeflecht. Dieses Material wird dann gleichmäßig unter Hochdruck in die Konusform der Membran gepresst. So entsteht eine Lautsprechermembran mit besten akustischen Eigenschaften für hohe mechanische Belastung.

Aufgrund all dieser positiven Eigenschaften, kommt die „Kraft-Papiermembran“ in fast allen HECO-Lautsprechern zum Einsatz. Im Zusammenspiel mit Langhubsicken, hochbelastbaren Schwingspulen und linearisierten Magnetsystemen, welche für einen konstanten Antrieb sorgen, ist ein Höchstmaß an Dynamik und Präzision garantiert!

ALU-DRUCKGUSSSCHASSIS

All diese eigens entwickelten Bauteile arbeiten zusammen in Tieftöner, Tiefmitteltöner und Mitteltöner. Ebenfalls allen Chassis gemeinsam ist der Antrieb mit Magnetfeld-Linearisierung zur Reduktion des Klirrfaktors. Die mehrfach belüfteten Aluminium-Druckgusskörbe bieten höchste Stabilität und sind dadurch äußerst resonanzarm. Aber schon rein optisch lassen die Aluminium-Körbe die Herzen höher schlagen alle Chassis sind diamant-geschliffen und bestechen durch eine hervorragende Haptik!



Als Basis diente die bewährte HECO Polyfiber-Compound-Kalotte mit besonders breiter Sicke, welche die akustisch wirksame Fläche bei tiefen Frequenzen vergrößert und einen besonders harmonischen Übergang zum Mitteltöner garantiert. Bei der Perfektionierung des Abstrahlverhaltens hilft die von HECO entwickelte Fluktus-Geometrie: Millimetergenau platzierte Wellen im Aluminiumdruckguss-Flansch beeinflussen die Schallausbreitung der Kalotte in bestimmten Frequenzbereichen und sorgen für ein ideales Abstrahlverhalten. Der Doppelmagnet-Antrieb inklusive verzerrungsmindernden Kupferkappen und das besonders geringe Gewicht der PFC-Kalotte sorgen für hohen Wirkungsgrad und ein exzellentes Auflösungsvermögen.

GEHÄUSE

Ein perfektes Lautsprechergehäuse sollte möglichst resonanzarm sein. Deshalb verwendet HECO stabiles MDF anstelle der günstigeren Spanplatten. Asymmetrische Gehäuseformen reduzieren zudem ungewollte Schallwellen im Inneren. Alle Gehäuse sind dabei mehrfach verstrebt und minimieren Reflektionen. Zur perfekten Positionierung auf unterschiedlichen Böden sind alle Standboxen mit höhenverstellbaren Spikes und Gummipucks ausgestattet.

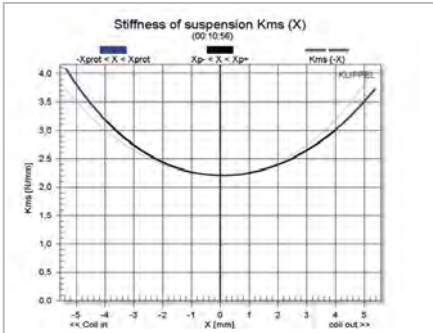


FLUKTUS-HOCHTÖNER

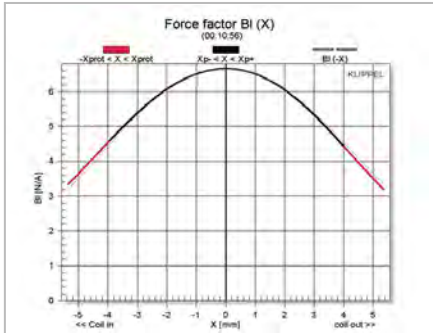
Für die vierte Generation der legendären Celan-Familie entwickelte das HECO-Labor den Celan Revolution Fluktus-Hochtöner.



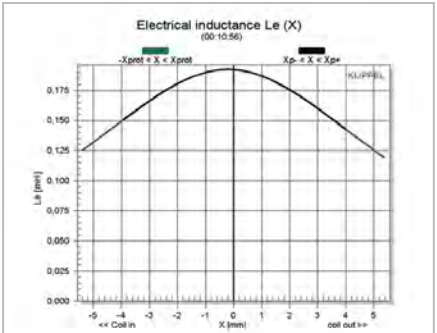
SYMMETRIE DES AINiCo-MITTELTÖNERS



Messung der Steifigkeit



Messung des Magnetfeldes



Messung der Schwingspuleninduktivität



HECO DIREKT DREIKLANG

Dreiwege-Lautsprecher der Extreme

Sehr hoher Wirkungsgrad, sehr geringe Verzerrungen, sehr hohe Maximallautstärke und ein sehr offener, detailreicher HECO-Sound mit gigantischer Dynamik – Die Direkt Dreiklang setzt sowohl auf modernste Entwicklungsstandards und Technologien als auch auf klassische Tugenden früherer HiFi-Ikonen. Dem Betrachter sofort ins Auge sticht natürlich die besonders breite Schallwand der großen Dreiwege-Box.

Der massive Auftritt bietet klare akustische Vorteile gegenüber den immer häufiger werdenden, betont schmalen Lautsprechern, da die breite Schallwand den Chassis bezüglich der Schallabstrahlung deutlich mehr Entfaltungsspielraum bietet. Dennoch wirkt der HECO-Lautsprecher dank des attraktiven Flat-Designs in edler Seidenmatt-Lackierung nicht zu aufdringlich. Nicht offensichtlich, aber nicht weniger bemerkenswert, ist der überdurchschnittlich hohe Wirkungsgrad mit 98 dB. Die HECO Direkt Dreiklang ist so auch optimal kombinierbar mit Transistor- und Röhrenverstärkern. Eine Leistung ab 20 Watt pro Kanal wird empfohlen.

STRENG AUSGEWÄHLTE KOMPONENTEN FÜR AUTHENTISCHEN SOUND

Herzstücke der HECO Direkt Dreiklang sind natürlich die verbauten Chassis. Allen voran der High-Power-Hochtöner mit extrem hohen Wirkungsgrad durch die 28mm Silk-Compound-Kalotte, dem antriebsstarken Dreifach-Magnetsystem und der Vollaluminium-Frontplatte mit High-Efficiency Wave-Control-Horngeometrie. Dank des innovativen Gesamtkonzeptes des Hochtöners erreichen wir den extremen Wirkungsgrad der

Mit High-Tech Klippel-Messsystem linearisierte Magnetsysteme für ideale Symmetrie und geringste Verzerrungen

Direkt Dreiklang ohne Verwendung eines Hornlautsprechers. Der Vorteil: ein deutlich freundlicheres Rundstrahlverhalten und somit ein klar homogeneres Klangbild.

Attraktives Gehäuse im Flat-Design, freischwebende Optik durch Vollmetall-Design-Fußkonstruktion

Das dediziert für den Mitteltonbereich integrierte Chassis mit HECO-Kraftpapiermembran ist auf einen sanften Roll-Off und ebenfalls exzellenten Wirkungsgrad hin optimiert worden. Der 215mm große Mitteltöner besitzt ebenfalls ein sehr starkes Antriebssystem und eine besonders verlustarme Gewebesicke. Der Kapton-Schwingpulenträger und die Impedanzkompensation garantiert absolut minimale mechanische und elektrische Verluste.

Ein wahres Prachtstück ist auch der Hochleistungstieftöner aus einer besonders leichtgewichtigen, luftgetrockneten Ripple-Membran und der hochbelastbaren 75mm 4-Lagen-Schwingspule. Auch hier kommt ein Schwingpulenträger aus Kapton zum Einsatz, in Kombination mit dem ventilierten Polkern, der Low-Loss-Gummisicke und dem kräftigen 170mm-Magnetantrieb ist das fast 40cm große Chassis in der Lage, völlig unangestrengt und souverän tiefste Bässe mit präzisiertem und knackigem Punch auch bei höchstem Pegel zu realisieren. Sowohl der Tieftöner als auch der Mitteltöner bieten ein Klippel-optimiertes Magnetsystem für ideale Symmetrie und geringste Verzerrungen.





Sehr großes Dreiweg-System mit besonders hohem Wirkungsgrad für überragende Dynamik

High-Power-Hochtöner mit extrem hohem Wirkungsgrad durch 28mm Silk-Compound-Kalotte, Vollaluminium-Frontplatte mit High-Efficiency Wave-Control-Horngemetrie und antriebsstarkem Dreifach-Magnetsystem

Speziell auf Wirkungsgrad und sanften Roll-Off optimierter Mitteltöner mit Kraftpapiermembran, leichter Staubschutzkalotte, harter Einspannung, sehr starkem Antriebssystem, besonders verlustarmer Gewebesicke und hochbelastbarer Schwingspule im stabilen Aludruckgusskorb. Kapton-Schwingspulenträger und Impedanzkompensation für geringste mechanische und elektrische Verluste

Hochleistungs-Tieftöner mit hochbelastbarer 75mm 4-Lagen-Schwingspule und besonders leichtgewichtiger luftgetrockneter Ripple-Membran im hochstabilen Aludruckgusskorb. Schwingspulenträger aus Kapton, ventilerter Polkern, Low-Loss-Gummisicke und extrem kräftiger 170-mm-Magnetantrieb für geringste Verluste und exzellente Fein- und Grobdynamik

Edle Seidenmatt-Lackierung mit kontrastierenden Doppelstreifen auf der Front

Dreifach-Bassreflexkonstruktion mit beidseitig strömungsgünstig gerundeten Downfire-Rohren für maximale Tiefbass-Effizienz



HECO DIREKT DREIKLANG

Prinzip	3-Wege Bassreflex Standlautsprecher
Bestückung	395 mm TT/215 mm Mitteltöner/30 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.)	350/600 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	19 - 30.000 Hz
Übergangsfrequenz	200 Hz, 3.100 Hz
Wirkungsgrad	98 dB
Ausführung	Schwarz seidenmatt, Weiß seidenmatt
Maße (BxHxT)	700 x 1150 x 320 (350 inkl. Terminal) mm 700 x 1235 x 515 mm (inkl. Metallfüßen)



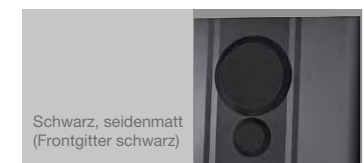
i-fidelity.net 12/16



PlusXAward 2017



Lowbeats 08/17



Schwarz, seidenmatt
(Frontgitter schwarz)



Weiß, seidenmatt
(Frontgitter grau)



HECO DIREKT

Modernste Entwicklungsstandards treffen klassische Vorbilder

Von traditionellen Wurzeln inspiriert, kreieren die HECO-Ingenieure einen modernen 2-Wege Lautsprecher nach aktuellsten Entwicklungsstandards und mit innovativen Technologien. Die HECO Direkt vereint die Dynamik und Bassgewalt eines großen Standlautsprechers mit der realistischen, in sich geschlossenen Raumabbildung einer High-End Zwei-Wege-Box. Alle Einzelkomponenten wurden speziell für diesen Lautsprecher entwickelt und in aufwendiger Feinarbeit auf hohen Wirkungsgrad und maximale Verzerrungsarmut getrimmt.

OPTIMIERTE KOMPONENTEN SICHERN EXZELLENTES PERFORMANCE

Eindrucksvoller Tiefton ist nur eine der Qualitäten des 25-cm-Tiefmitteltöners mit HECO Kraftpapiermembran. Der Antrieb des Chassis ist dank Entwicklung mit Klippel-Lasermessung optimal verzerrungsarm und liefert bis in den Mittelton höchste Klangpräzision. Damit diese auch im Tiefbassbereich erhalten bleibt, sorgen zwei beidseitig strömungsgünstig gerundete Reflexrohre im Boden des Gehäuses für optimale akustische Ankopplung an den Raum. Bei 2.350Hz übernimmt eine 28mm Silk-Compound-Kalotte mit besonders breiter Sicke. Dank kräftigem Doppelmagnetsystem und effizienzsteigerndem Wave-Control-Horn aus Aluminium bietet sie exzellente Dynamik und ist damit der ideale Partner für den besonders dynamischen Tieftmitteltöner.

Das Resultat ist ein fein ausbalanciertes Klangbild höchster Präzision. Zum knackigen Bass, dem extrem klaren und direkten Mittelton und dem dynamisch feinen Hochton gesellen sich überragende Dynamikfähigkeiten. Wirkungsgrad, Dynamik und Klangreinheit auf diesem Niveau sind sonst nur mit Hornlautsprechern zu erreichen – die HECO Direkt liefert diese Qualitäten ohne den häufig aggressiven Beigeschmack von Hörnern. Ihr besonders hoher Wirkungsgrad und der per Impedance-Control-Circuit linearisierte Impedanzverlauf machen sie darüber hinaus tauglich für Röhren- und Transistorverstärker ab 10 Watt pro Kanal.

SPITZENTECHNOLOGIE UND ZEITLOSES DESIGN

Das speziell für die HECO „Direkt konzipierte, geneigte Flachgehäuse bietet nicht nur eine optische Eleganz, sondern auch handfeste akustische Vorteile. Die besonders breite Schallwand und die Neigung nach Hinten optimieren das Abstrahlverhalten und die akustische Phase der Chassiskombination. Die 3-Punkt-Lagerung auf Vollmetall-Designfüßen sorgt physikalisch bedingt für optimale Gewichtsverteilung. Optisch ist der Einfluss ikonischer Gitarren der Rock-Geschichte auf die Direkt unverkennbar. Der Name des Lautsprechers ist Programm – hier geht es „Direkt“ zur Sache!



Speziell designte Vollmetall-Fußkonstruktion für absolut sicheren Stand

Hochwertiges Vollmetall-Anschluss-terminal

Speziell auf Wirkungsgrad und sanften Roll-Off optimierter Tieftmitteltöner





Attraktives Gehäuse im Flat-Design, freischwebende Optik durch Vollmetall-Design-Fußkonstruktion

Neu entwickelter Hochtöner mit besonders hohem Wirkungsgrad durch 28mm Silk-Compound-Kalotte, Vollaluminium-Frontplatte mit High-Efficiency Wave-Control-Horngeometrie und antriebsstarkem Doppelmagnetsystem

Speziell auf Wirkungsgrad und sanften Roll-Off optimierter Tieftmitteltöner mit Kraftpapiermembran, leichter Staubschutzkalotte, verlustarmer Gummisicke und hochbelastbarer Schwingspule im stabilen Aludruckgusskorb

Edle Seidenmatt-Lackierung mit kontrastierenden Doppelstreifen auf der Front

Mit High-Tech Klippel-Messsystem linearisierte Magnetsysteme für ideale Symmetrie und geringste Verzerrungen

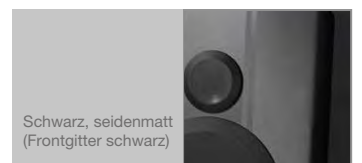
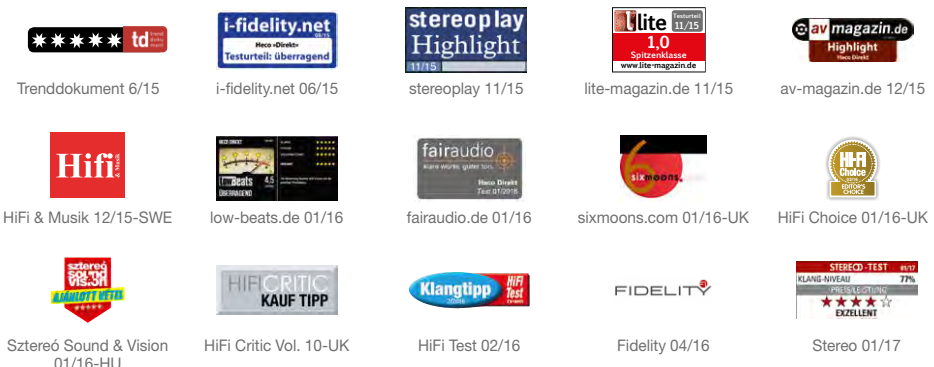


Direkt



HECO DIREKT

Prinzip	2-Wege Bassreflex Standlautsprecher
Bestückung	275 mm TMT/ 30 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.)	200/320 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	25 - 28.000 Hz
Übergangsfrequenz	2.350 Hz
Wirkungsgrad	95 dB
Ausführung	Schwarz, seidenmatt Weiß, seidenmatt
Maße (BxHxT)	440 x 900 x 200 (230 inkl. Terminal) mm 440 x 998 x 397 (inkl. Metallfüßen) mm





HECO DIREKT EINKLANG

High-End Standlautsprecher mit Breitbänder und hohem Wirkungsgrad



Das jüngste Mitglied der Direkt-Familie reiht sich nahtlos in die Reihe der Ausnahme-Lautsprecher von HECO ein und verfolgt, genau wie die HECO Direkt und die Direkt Dreiklang, ein absolut eigenständiges und heute kaum mehr auffindbares Konzept: Die Direkt Einklang ist ein exklusives Einweg-System, in dem ein einzelner (!) Breitbänder als Punktschallquelle agiert und für maximale Authentizität und Räumlichkeit sorgt.

Mit der geringen bewegten Masse geht ein überdurchschnittlich guter Wirkungsgrad einher, so dass der Lautsprecher sich perfekt für die Kombination mit Röhrenverstärkern ab einer Leistung von 5 Watt eignet, auch wenn er genauso exzellent mit großen Transistorverstärkern zusammen spielt. Als Mitglied der High-End Serie Direkt wird die Einklang schon allein durch die edle Seidenmatt-Lackierung mit kontrastierenden Doppelstreifen identifiziert, die einen Hinweis auf die Wertigkeit und Exklusivität der speziell für die Direkt Einklang entwickelten und perfekt optimierten Komponenten gibt.

Speziell entwickelter Hochtongegel mit neu interpretierter NAWI-Form und inverser Staubschutzkalotte optimiert für feine und präzise Hochtongwiedergabe.

DAS HERZSTÜCK

Der 210mm groß dimensionierte Breitbänder ist das zentrale Element der Direkt Einklang. Wie die Chassis der Vorgänger wurde er speziell für diesen Lautsprecher entwickelt und mit allen, den HECO-Ingenieuren zur Verfügung stehenden, Mitteln technisch und klanglich optimiert.

Als Grundlage dient die besonders leichtgewichtige HECO Kraftpapier-Membran. Da konstruktionsbedingt nur eine minimale Filterung notwendig ist, was wiederum für ein sehr direktes und reines Klangbild sorgt, wird in Kombination mit der leichten Membran ein überragender Wirkungsgrad von 94 dB erreicht.

Das geballte technische Know-How wird auch am speziell entwickelten Hochtongegel mit neu interpretierter NAWI-Form und inverser Staubschutzkalotte sofort erkennbar. Der Kegel ist aus einem Stück aus einer besonders steifen und leichteren Papiermischung gefertigt und liefert eine extrem fein auflösende und präzise Hochtongwiedergabe. Als Antrieb fungiert ein kräftiges Dual-Ferrit-System mit hochbelastbarer und gewichtsoptimierter 25mm CCAW-Schwingspule. Zudem unterstützt ein wirbelstromfreier Kapton-Schwingspulenträger die extrem feine Detaillierung des Klangbildes.

Jegliche Verzerrungen im Mittel- und Hochtongbereich fallen der Impedanzkompensation komplett zum Opfer. Das Chassis, dass mit dem High-Tech Klippel®-Messsystem linearisierte Magnetsystem auf ideale Symmetrie getrimmt wurde, sitzt im stabilen Aludruckgusskorb, der mit strömungsgünstig schmalen Streben versehen ist und zahlreiche Entlüftungsöffnungen bietet.

IM HIGH-TECH-GEHÄUSE

Das extrem stabil konstruierte MDF-Flachgehäuse ist bei der Direkt Einklang gleich mehrfach verstrebt und extrem resonanz- und vibrationsarm. Die Doppel-Bassreflexkonstruktion mit beidseitig strömungsgünstig gerundeten Downfire-Rohren ist absoluter Garant für maximale Tiefbass-Effizienz. Wie die übrigen Komponenten der Direkt-Baureihe ist auch die Direkt Einklang mit dem speziell designten Vollmetall-Fuß für sicheren Stand ausgestattet. Die breite Schallwand und das großzügige Gehäusevolumen sind weitere Eckpfeiler für die ausgezeichnete akustische Performance des HECO-Lautsprechers. Hautnah, authentisch, dynamisch, mit einem trockenen, kräftigen Bass und überdurchschnittlich imposanter räumlicher Wirkung – gleichzeitig stets locker und lässig aufspielend. Eben HECO Direkt.



Attraktives Gehäuse im Flat-Design, freischwebende Optik durch Vollmetall-Design-Fußkonstruktion.

Sehr kräftiges Dual-Ferrit-Antriebssystem und hochbelastbare, gewichts-optimierte 25 mm CCAW-Schwingspule.

Der per Klippel®-Laser-Messsystem perfekt linearisierte Magnetantrieb sorgt für eine konturierte Basswiedergabe bei gleichzeitig hohem Detailreichtum im Mittel- und Hochton und eine hohe Maximallautstärke.

Hochwertiges Vollmetall-Anschlussterminal mit stabilen, vergoldeten High-End-Schraubklemmen.

Doppel-Bassreflexkonstruktion mit beidseitig strömungsgünstig gerundeten Downfire-Rohren für maximale Tiefbass-Effizienz zum Boden angeordneten Bassreflexöffnungen.



Direkt



HECO DIREKT EINKLANG

Prinzip	1-Weg Bassreflex Standlautsprecher
Bestückung	210 mm Breitbänder
Belastbarkeit (RMS/max.)	120/180 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	32 - 19.200 Hz
Wirkungsgrad	94 dB
Ausführung	Schwarz, seidenmatt Weiß, seidenmatt
Maße (BxHxT)	382 x 842 x 196 (224 inkl. Terminal) mm Inkl. Metallfüßen 382 x 931 x 385 mm



Lite-Magazin.de 10/17



stereoplay 02/18



areaDVD 03/18



EMPFEBLUNG
AudioVideo 10/17 - RUS



Fidelity 02/18



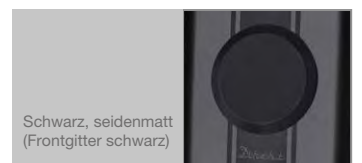
lowbeats.de 03/18



EMPFEBLUNG
HIFI Choice 01/18 - UK



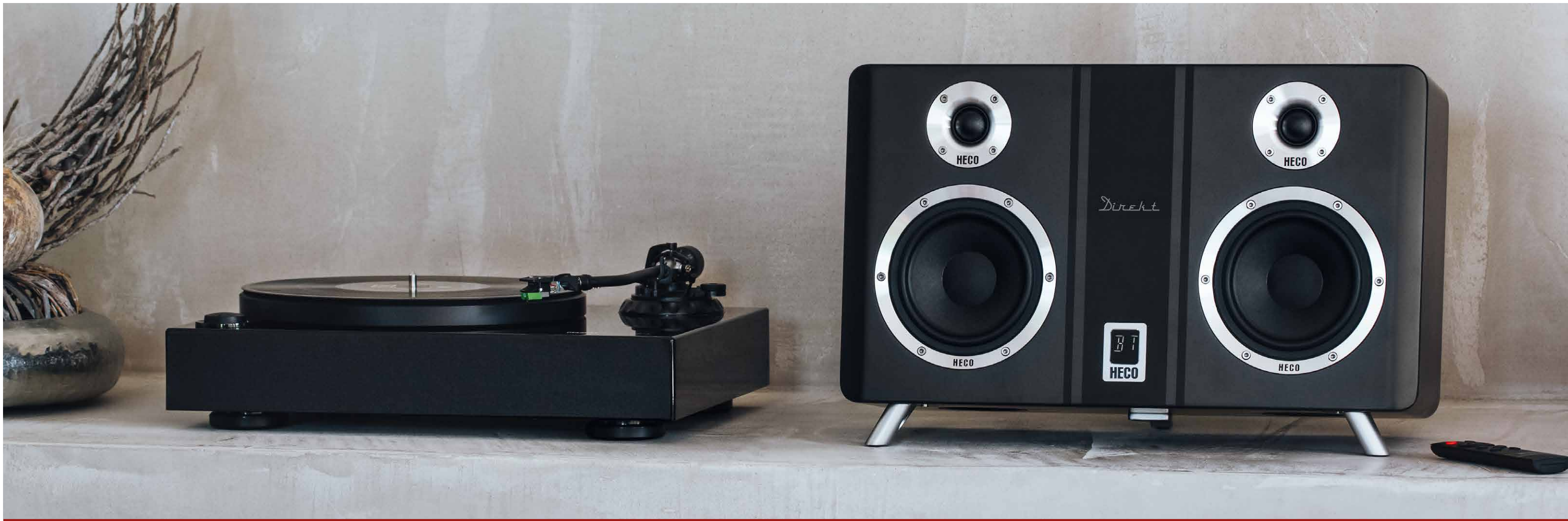
av-magazin.de 02/18



Schwarz, seidenmatt
(Frontgitter schwarz)



Weiß, seidenmatt
(Frontgitter grau)



HECO DIREKT 800 BT

Multifunktionales All-In-One Bluetooth®-Soundsystem der absoluten Spitzenklasse

Die HECO Direkt-Serie hat in der internationalen High-End-Szene für Furore gesorgt. Drei Modelle schafften es mit eigenständigem Familiendesign und ihrer charmannten Musikalität schnell zur Legende. Zu diesem Trio gesellt sich nun die erste aktive Version – die HECO Direkt 800 BT. Das kompakte All-In-One-System schickt sich im Direkt-Design und gespickt mit zahlreichen technischen Feinheiten ebenso an, die Welt des Musik-Streaming zu revolutionieren.

POWER-HIFI IM KOMPAKTFORMAT

Genau wie Ihre Schwestermodelle versucht auch die Direkt 800 BT nicht, HiFi beschämt zu verstecken. Großformatige Lautsprecherchassis füllen die breitschultrige Front des All-In-One-Systems. Stolz stellt sie die typische Designsprache der Direkt-Familie inklusive der kontrastierenden Streifen auf der Front zur Schau. Wer es doch etwas dezenter liebt, findet auch hier attraktive Frontabdeckungen mit unsichtbarer Magnethalterung in der Verpackung. Dass die Direkt 800 BT mit kleinen mobilen Bluetooth-Lautsprechern außer dem modernen Streaming-Standard nichts gemein hat, ist anschaulich klar. Sie kombiniert zwei klassische High-End 2-Wege-Systeme in einem großen Gehäuse.

Zwei 125-mm-Tiefmitteltöner mit der bewährten HECO Kraftpapier-Membran vereinen sich mit zwei antriebsstarken Gewebekalotten zu einem überragend dynamischen Quartett. Zwei Downfire Bassreflex-Öffnungen steuern Tiefbass bei, die Vollmetall-Füße geben dem Gehäuse den Direkt-typischen, schwebenden Charakter.

MEHR ANSCHLUSSVIELFALT GEHT NICHT

Die integrierte Verstärkereinheit der Direkt 800 BT ist ein echtes Multitalent. Sie bietet zwei analoge Eingänge an, einen davon wahlweise als Line-In oder als Phono-Eingang zum direkten Anschluss eines MM-Plattenspielers. Dazu kommen je ein optischer und ein koaxialer Digital-Eingang, die beide hochauflösende Signale bis 24 Bit / 192kHz entgegennehmen. Musik-Streaming per Bluetooth® ist ebenfalls mit an Bord, natürlich inklusive des hochwertigen Audio-Standards aptX™. Das einfache Ergänzen der Direkt 800 BT mit einem aktiven Subwoofer ist dank Sub-Out ebenfalls kein Problem. Die Class-D-Verstärkerstufe liefert satte 45 Watt RMS pro Stereo-Kanal an die beiden 2-Wege-Systeme. Das zweistellige 14-Segment-Display auf der Front gibt übersichtlich Auskunft über den gewählten Eingang, die Lautstärke und weiteres. Hier sitzt auch der Empfänger für die mitgelieferte, handliche Fernbedienung.

IM HERZEN EINE ECHTE DIREKT

Die HECO Direkt-Familie ist nicht nur für ihr außergewöhnliches Design berühmt. Es ist der prägnante, offene und äußerst lebhaft Klang, welcher Direkt-Hörer auf der ganzen Welt begeistert. Dieser Tradition fühlt sich natürlich auch die Direkt 800 BT verpflichtet. Mit satter Dynamik und ihrer offeneren Spielweise setzt die Direkt 800 BT neue Klang-Maßstäbe bei Bluetooth-Lautsprechern. Sie ist der hifidele Kontrapunkt zu betont kompakten und designorientierten, klanglich aber kompromissbehafteten Mini-Systemen. Die geringe Gehäusetiefe der Direkt 800 BT garantiert trotz der breiten und hohen Front ihre hohe Praxistauglichkeit. So dient sie nicht nur als exzellent klingender Stereo-Bluetooth-Lautsprecher, sondern findet auch als pegelstarker TV-Lautsprecher oder als praktische All-In-One-Lösung mit einem Plattenspieler und anderen analogen oder digitalen Quellen überall Anschluss.



Dank optischem und koaxialem Digitaleingang kann die HECO Direkt 800 BT direkt an digitale Audiogeräte, wie z. B. einen TV angeschlossen werden.

Ein weiteres Highlight: der analoge Stereo-Eingang mit zuschaltbarem Phono-Vorverstärker zum direkten Anschluss eines Plattenspielers mit MM-Tonabnehmersystem.

Musik-Streaming per Bluetooth® von jedem Smartphone, Tablet oder PC mit High-End-Audiostandard Qualcomm® aptX™.



DIREKT ANSCHLUSS VON:



CD-PLAYER



PORTABLE GERÄTE



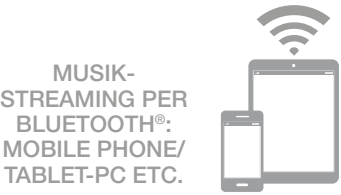
SUBWOOFER



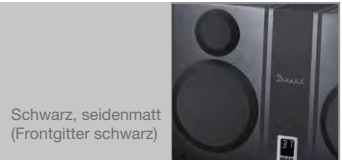
RECORD PLAYER



TV



	HECO DIREKT 800 BT
Prinzip	2-Wege Stereo Bassreflex, aktiv
Bestückung	2 x 25 mm Hochtonkalotte , 2 x 125 mm Tiefmitteltöner
Ausgangsleistung (RMS/max.)	2 x 45 / 2 x 100 Watt
Frequenzbereich	35 - 40 000 Hz
Ausführung	Schwarz, seidenmatt
	Weiß, seidenmatt
Maße (BxHxT)	480 x 320 x 228 mm



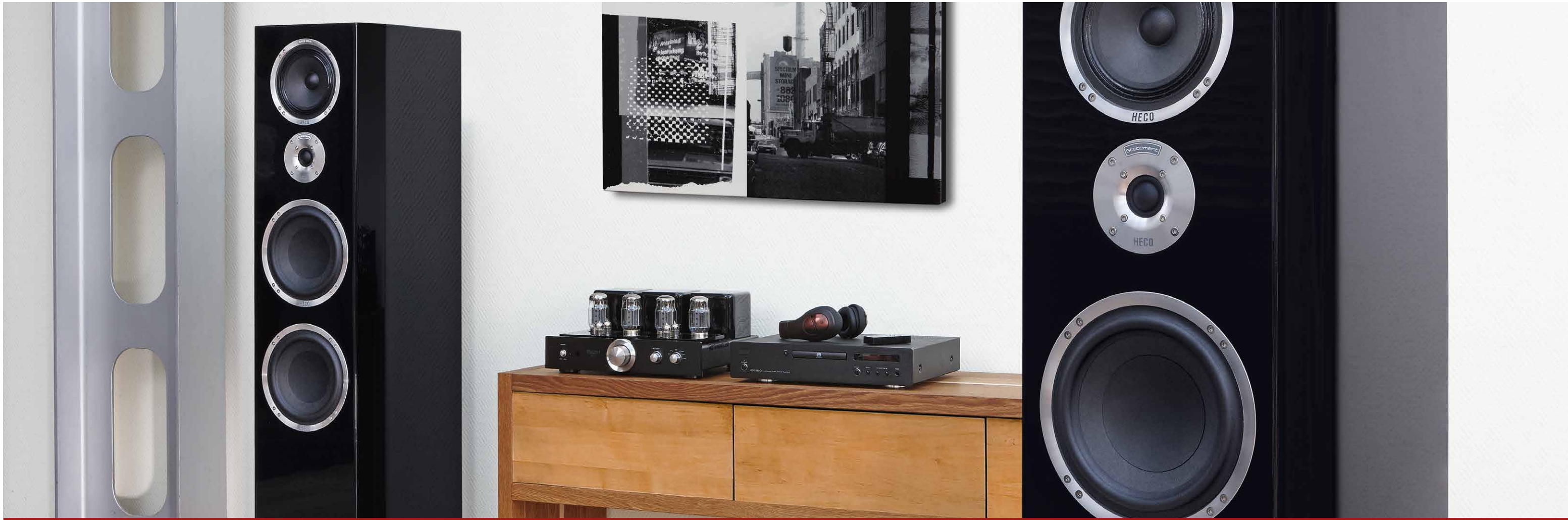
Schwarz, seidenmatt
(Frontgitter schwarz)



Weiß, seidenmatt
(Frontgitter grau)



Qualcomm® aptX™



HECO THE NEW STATEMENT

Das Beste aus über 65 Jahren Erfahrung im Lautsprecherbau



HECOs Spitzenmodell „The New Statement“ vereint modernste Mess- und Testmethoden mit den besten Materialien und jahrzehntelange Erfahrung im Lautsprecherbau.

HERZSTÜCK DER AKUSTIK – DER LEGENDÄRE AlNiCo MITTELTÖNER

Moderne Technologien, das legendäre Magnetmaterial AlNiCo und lasergestützte Messungen verbinden Bewährtes, Neues und fast schon Vergessenes zu einer harmonischen Einheit. Imposante Größe, exquisite Verarbeitung und ein einzigartiger Klang zeichnen „The New Statement“ aus. HECO's Flaggschiff entwickelt das erfolgreiche Grundkonzept des Vorgängermodells noch einmal deutlich weiter. Es konnten viele klare Verbesserungen, unter anderem im Dynamikverhalten und bei der Transparenz des Klangbildes, erzielt werden. Besonderes Augenmerk galt hier der Entwicklung der klangentscheidenden Lautsprecherchassis. So sitzt der Mitteltöner in einem offenen, aperiodisch gedämpften Gehäuse - das Klangbild gewinnt damit deutlich an Räumlichkeit. Das Mitteltonchassis ist zudem mit einem AlNiCo-Magneten ausgestattet. Dieser in allen Belangen extreme Magnetantrieb ist Garant für eine wunderbar natürlich klingende und absolut präzise Mitteltonwiedergabe.

Bassreflexkonstruktion mit verschraubten Reflexrohren mit Aludruckgussflanschen



PERFEKTES ZUSAMMENSPIEL DER EINZEL-CHASSIS

Im Tieftonbereich unterhalb von 200 Hz arbeiten zwei 200-mm-Langhub-Tieftöner. Als Membranmaterial wurde, wie beim Mitteltöner, Kraftpapier eingesetzt. Eine inverse Dustcap aus Kraftpapier verleiht dem Tieftonchassis zusätzliche Steifigkeit. In Verbindung mit einer Langhubsicke aus Kautschuk und dem symmetrischen Doppelferrit-Antrieb entsteht so ein Chassis, das auch extrem tiefe Frequenzen mit hoher Dynamik und Präzision wiedergeben kann.

Alle Aluminium-Druckguss-Chassis der HECO The New Statement wurden in den HECO Labors in Deutschland entwickelt



Das Mitteltonchassis ist mit einem AlNiCo-Magneten ausgestattet

Den Hochtontpart übernimmt ein selektierter High-Energy-Tweeter. Durch seine Größe von 30 mm, seine übergroße Einspannung und eine spezielle Geometrie und Gewichtverteilung der bewegten

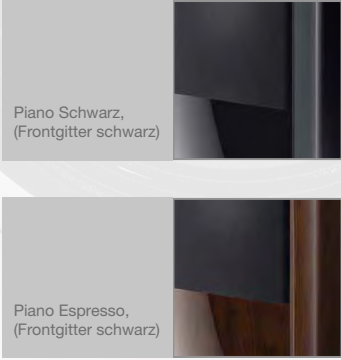
Masse wird seine gesamte Fläche für die Schallerzeugung im unteren Frequenzbereich genutzt. Im Höchsttonbereich arbeitet nur noch ein definierter Teilbereich der masselosen Polyfiber-Compound-Kalotte. Kupferkappen im Antrieb reduzieren die Klirrateile, zudem reduziert der Hochtontflansch mit kurzer Hornfunktion klangmindernde Kantenreflexionen und harmonisiert den akustischen Übergang zum Mitteltöner.



Legendäres Klangbild – Der AlNiCo-Antrieb sorgt für niedrigste Verzerrungen und eine wunderbar natürliche Mitteltonwiedergabe

Tieftöner – optimiert für großen Hub – gehärtete Papier-Membran; inverse Kraft®-Papier-Staub-schutzkalotte; 32-mm Schwingspule, Lang-hubsicke

Selektierter Hochtöner mit Nano-Partikel beschichteter 30 mm Kalotte, Aluminium Front-platte mit kurzem Hornansatz, Doppelmagnet-system und bedämpfter Reso-nanzkammer



Piano Schwarz,
(Frontgitter schwarz)

Piano Espresso,
(Frontgitter schwarz)

DEUTSCHE SPITZENTECHNOLOGIE BIS INS DETAIL
Das Anschlussterminal mit den großen vergoldeten Anschlussklemmen ist nicht nur Tri-Wiring- und Tri-Amping-fähig, sondern verfügt auch über weitere Individualisierungsoptionen. Ein wichtiger Bestandteil ist ebenfalls die komplett neu entwickelte Frequenzweiche mit Impedanzlinearisierung – diese ist bei der „The New Statement“ aufwändig konstruiert und verfügt über eng tolerierte Bauteile, wie MKP-Kondensatoren und MOX-Widerstände. Zur optimalen Entkoppelung steht der Lautsprecher auf schweren Vollmetallspikes und den dazu passenden Bodenplatten mit absorbierendem Dämpfungselement. Das Gehäuse der „The New Statement“ ist aus MDF gefertigt und im Inneren aufwändig verstrebt. Die Frontabdeckung wird mit einer Vielzahl besonders kleiner, integrierter Hochleistungs-Neodym-Magneten befestigt. „The New Statement“ trägt das Neue schon im Namen und ist trotzdem eine Synthese von bewährten und ganz neuen Technologien, eine Verbeugung vor den Erfahrungen des Lautsprecherbaus!

Höhenverstellbare Vollmetall-Spikes

Der AlNiCo-Mitteltoner sitzt in einem offenen, aperiodisch gedämpften Gehäuse. So kann er komplett kompressionsfrei aufspielen



Prinzip	3-Wege Bassreflex Standlautsprecher
Bestückung	2 x 200 mm TT/170 mm MT/30 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.)	300/500 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	18 - 52 000 Hz
Übergangsfrequenz	230/3 200 Hz
Wirkungsgrad	93 dB
Ausführung	Piano Schwarz, Piano Espresso
Maße (BxHxT)	292 x 1245 x 450 (480 inkl. Terminal) mm

The New Statement





HECO TRESOR

High-End-Regallautsprecher mit besonders massivem Gehäuse



Ein stabiles und resonanzarmes Gehäuse ist das Fundament, auf dem die Qualitäten eines guten Lautsprechers aufbauen. Das Gehäuse stellt nicht nur ein Luftvolumen für den Tiefton bereit, es hält im Idealfall die Lautsprecherchassis unverrückbar fest und sorgt dafür, dass sie mit absoluter Präzision und frei von unerwünschten Schwingungen dem Musiksinal folgen können. Das ideale Lautsprechergehäuse ist demnach schwer und solide gebaut: perfekt umgesetzt bei unserem High-End-Kompaktlautsprecher HECO Tresor.

SOLIDE WIE EIN GELDSCHRANK

Das Gehäuse der HECO Tresor besteht im Kern aus einem hochglanzlackierten und sehr solide aufgebauten MDF-Korpus. Für die meisten High-End-Lautsprecher wäre dies bereits genug, aber mit der HECO Tresor gingen wir noch weiter. Die größten und somit für Schwingungen physikalisch bedingt anfälligsten Seitenwände wurden mit einem für diesen Lautsprecher entwickelten Aluminium-Profil zusätzlich versteift. Die beiden Druckguss-Elemente sind im Inneren vielfach verstrebt und mit dem MDF-Korpus über Dämpfungselemente aus feinporigem Spezial-Schaum verspannt. Dieser massive Materialmix bringt ultimative Ruhe in die Behausung der satte 8,2 kg schweren HECO Tresor und legt den Grundstein für die Präzisionsarbeit der beiden Lautsprecherchassis.

HECO-CHASSIS IN PERFEKTER UMGEBUNG

Dass auch die beiden Lautsprecherchassis speziell für die HECO Tresor entwickelt und abgestimmt wurden, demonstrieren sie anschaulich über die Zahl ihrer Verschraubungen. Damit die beiden Präzisionswandler die Solidität ihrer Arbeitsumgebung voll auskosten können, ist der Hochtöner mit 10 und der Tiefmitteltöner sogar mit 12 Schrauben fest in der Schallwand verankert. Technologisch setzt das Zwei-Wege-Gespann auf alle Feinheiten des HECO-Labors. Die massive Aluminium-Frontplatte des Hochtöners besitzt die computeroptimierte Fluktus-Geometrie, welche das Abstrahlverhalten der 30-mm-Silk-Compound-Gewebekalotte perfektioniert. Der Tiefmitteltöner setzt zur Vermeidung jeglichen Eigenlebens auf einen Korb aus Aluminiumdruckguss. Auf der Rückseite der Membran, wo es Kompression und Strömungsverluste zu vermeiden gilt, besitzt er zahlreiche Entlüftungsöffnungen. Die Schallabstrahlung übernimmt eine leichtgewichtige HECO Kraftpapier-Membran. Seine hochbelastbare Schwingspule und das kräftige Antriebssystem sorgen für absolute Kontrolle bei jeder einzelnen Bewegung.

PRÄZISION, MUSIKALITÄT UND ENTSPANNUNG

Mit ihrer massiven Bauweise und unserer feinsten Chassistechnologie bietet die HECO Tresor ideale Bedingungen für besten Klang mit höchster Wiedergabepräzision. Dass der kompakte Lautsprecher dieses Versprechen ernst nimmt, wird interessanterweise gar nicht so sehr in den Pflichten eines guten Lautsprechers wie ihrer ausgewogenen Tonalität und ihrer ausgeprägten Detailverliebtheit deutlich. Es ist vielmehr die Kür, welche die Qualitäten der HECO Tresor unterstreicht. Sie besitzt eine äußerst realistische, große und stabile räumliche Abbildung des Klanggeschehens. Auch ihre Basswiedergabe – mechanisch eine kritische Disziplin für jedes Lautsprechergehäuse – ist absolut knackig und präzise. Dank unserer Technologien bietet die Tresor auch die Tugenden, die HECO-Besitzer auf der ganzen Welt so sehr schätzen: viele Klangdetails, aber noch mehr Spaß an der Musik. Gepaart mit der außergewöhnlichen Ruhe, welche der durch und durch solide Aufbau in ihr Klangbild bringt, ist die HECO Tresor ein echter Kompaktlautsprecher für Genießer.



Das extrem stabil konstruierte Gehäuse mit Materialmix aus massivem MDF und Aluguss-Metalteilen, sowie die durch 10/12-fache Verschraubungen resonanzfrei in der Schallwand verankerten Chassis sind die optischen Highlights der HECO Tresor.

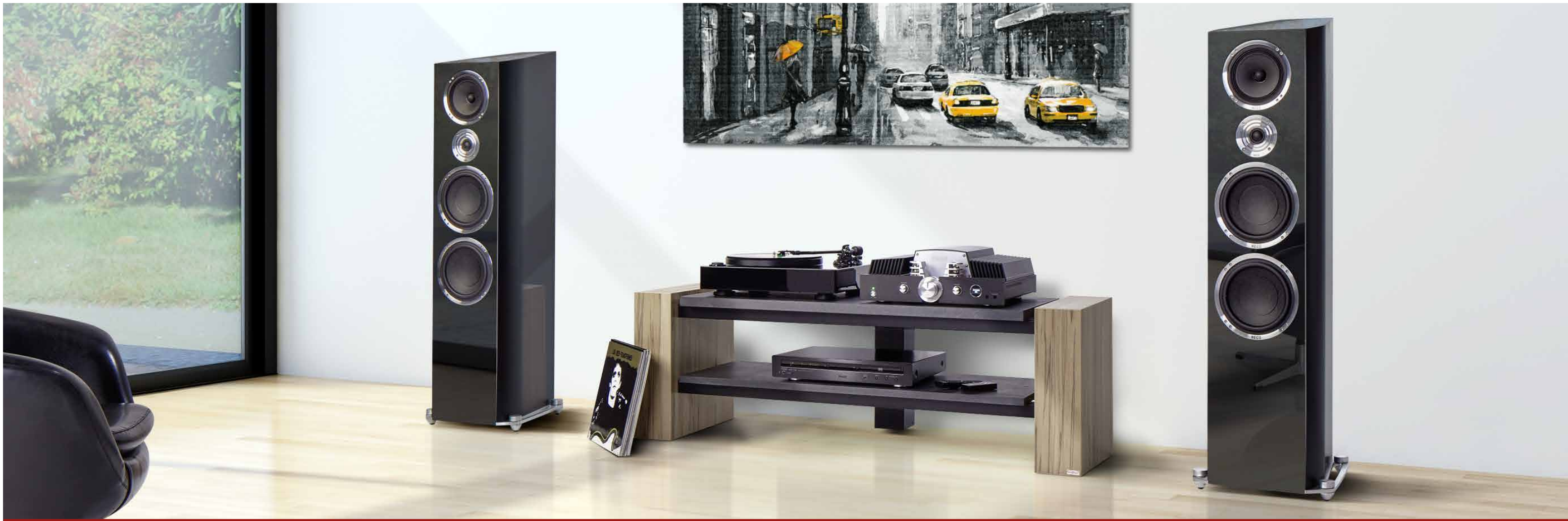
Hochtöner mit 30 mm Silk-Compound-Kalotte, hoher Belastbarkeit durch Ferrofluid-Kühlung, kräftigem Ferrit-Doppelmagnetsystem und neuem Fluktus-Akustikflansch aus Vollaluminium.

Die Bassreflexkonstruktion mit beidseitig strömungsoptimiertem Reflexrohr und hochwertigem Aluminium-Anschluss-terminal mit stabilen, vergoldeten und gekapselten Schraubklemmen zielt die Rückseite des High-End-Regallautsprechers.



HECO Tresor

Prinzip	2-Wege, Bassreflex
Bestückung	130 mm Tiefmitteltöner, 30 mm Hochtönerkalotte
Belastbarkeit (RMS/max.)	80/140 Watt
Impedanz	4 – 8 Ohm
Frequenzbereich	35 – 48 000 Hz
Übergangsfrequenz	3 500 Hz
Wirkungsgrad	90 dB
Ausführung	Korpus: Piano Schwarz, Seitenwangen: Titan-Finish
Maße (BxHxT)	202 x 298 x 282 mm
	202 x 298 x 282 mm inkl. Terminal und Füßen



HECO CELAN REVOLUTION

Optische und klangliche Revolution einer audiophilen Legende

Die HECO Celan-Serie begeistert in nunmehr drei Generationen Musikliebhaber und Heimkinofans auf der ganzen Welt. Unser Design- und Entwicklungs-Team wollte sich jedoch nicht auf seinen Lorbeeren ausruhen, sondern auch in der vierten Generation eine einzigartige und eigenständige Lautsprecher-Familie schaffen, die ein würdiger Nachfolger der legendären Celan GT Serie ist – die Celan Revolution.

EIN GROSSER NAME VERPFLICHTET

Die neu entwickelte Lautsprecher-Spitzenserie aus dem Hause HECO hört ebenso auf den Namen Celan wie ihre Vorgänger. Allerdings wird schon durch den Namenszusatz „Revolution“ deutlich, dass es sich bei der neuesten Generation um eine grundlegende Weiterentwicklung der Vorgängermodelle handelt. Ziel war es, die Celan komplett neu zu erfinden! Letztlich spiegelt sich diese ambitionierte Zielsetzung in der gesamten akustischen Performance und dem neuen Design-Konzept wider. Das markante Gehäuse mit seiner elegant angewinkelten Oberseite und den dominanten Sockeltraversen der beiden Standlautsprecher verleiht dieser neuen Flaggschiff-Serie echte Individualität und den Anspruch auf einen neuen Meilenstein in der HECO Lautsprecher-Historie.

LAUTSPRECHER-DESIGN ABSEITS DES MAINSTREAMS

Die wichtigsten Elemente auf dem Weg zum neuen Celan Revolution Design sind die angewinkelte Oberseite mit eingelassenem Logo aus Metall sowie die gerundeten Seitenwangen mit einer sich nach hinten verjüngenden Gehäuseform. Ein weiteres bestimmendes Design-Element der Standlautsprecher sind die stabilen Aluminium-Sockeltraversen, die nicht nur optischer Blickfang sind. Ihre massiven Spikes sind höhenverstellbar, austauschbare Spitzen sorgen für die akustisch ideale Kopplung auf allen Böden. Die breite Basis sorgt zudem für besonders sicheren Stand. Edle Oberflächen aus selektiertem Echtholz furnier oder hochwertige Lackierungen sowie eine unsichtbare Befestigung der Frontabdeckung über integrierte Magnete runden das neue Celan Revolution Design ab.

NEU ENTWICKELTE CHASSIS FÜR HÖCHSTE AUDIOPHILE PERFORMANCE

Alle Lautsprecher-Chassis sind speziell für die Celan Revolution Serie neu entwickelt und auf das akustische Konzept hin optimiert worden – unter anderem mit dem branchenweit anerkannten Klippel-Messsystem. Wichtigste Neuentwicklung innerhalb der Chassis-Familie ist der 30 mm High-Energy-Tweeter mit der neuen HECO Fluktus Frontplatten-Geometrie.

Die spezielle Hochtongkalotte der 2. Generation liefert dank computeroptimierter Mehrwellen-Frontplatte unter allen Winkeln ein besonders ausgewogenes und harmonisches Abstrahlverhalten. Zudem ist der Hochtöner dank Kühlung mit Akustik-Ferrofluid und kräftigem Ferrit-Doppelmagnetsystem hoch belastbar und pegelfest – er übernimmt die Musikreproduktion ab einer Frequenz von etwa 2.800 Hz. Unterhalb des Hochtöners arbeitet in den 3-Wege-Modellen ein auf breitbandige Wiedergabe optimiertes, reines Mitteltonchassis mit einer besonders leichtgewichtigen, über Jahrzehnte bewährten HECO Kraftpapier-Membran. In allen Modellen kommen zudem neu entwickelte phasen-optimierende Staubschutzkalotten zum Einsatz. Tieftön und Oberbass werden in den Standlautsprechern von Klippel-optimierten Basstreibern mit hochbelastbaren Schwingspulen in einem ebenso langhubigen wie linear arbeitenden Antriebssystem übernommen. Dieselbe Optimierung erfuhren auch die Tiefmitteltöner der Serie. Zudem sorgen hohe Wandstärken und zahlreiche Verstrebungen im Inneren der massiven MDF-Gehäuse in allen Modellen für beste Arbeitsbedingungen für die Treiber. Ergebnis ist ein harmonisches Zusammenspiel bei gleichzeitig sehr hoher Dynamik und geringsten Verzerrungen für alle erdenklichen Musik-Stile.





Stabil konstruiertes und mehrfach verstrebt MDF-Gehäuse mit gerundeten Seiten und elegant angewinkelter Oberseite.

Neuer Fluktus-Hochtöner mit 30mm PFC-Kalotte und computeroptimierter Mehrwellen-Frontplatte für perfektes Abstrahlverhalten.

Tief- und Mitteltöner mit HECO Kraftpapier-Membran, neu entwickelter POC-Staubschutzkalotte.



HIFI-GENUSS TRIFFT HEIMKINO-SPASS

Natürlich wurde bei der neuen HECO Celan Revolution Serie auch an Heimkino-Fans gedacht! Neben zwei Standlautsprechern und einem Regallautsprecher, der sich natürlich sehr gut als Rear-Speaker eignet, runden ein optisch wie akustisch passend abgestimmter Centerlautsprecher und ein kraftvoller Aktiv-Subwoofer die Celan Revolution Serie ab. Der Frontfire-Subwoofer setzt die Formensprache der neuen Lautsprecherfamilie fort und liefert dank der bis zu 500 Watt leistenden Class-D-Endstufe und seines ebenfalls Klippel-optimierten 300-mm-Langhub-Tieftöners eine beeindruckende Tiefbasswiedergabe.



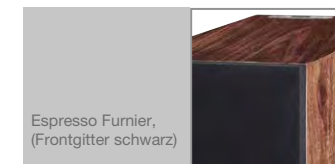
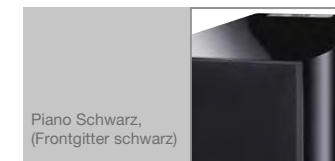
Tief- und Mitteltöner mit HECO Kraftpapier-Membranen garantieren audiophile Musikwiedergabe.

Stabile Sockeltraversen aus Aluminium mit höhenverstellbaren, massiven Metall-Kegelspikes.

Großer State-of-the-Art-Standlautsprecher mit Doppelbassbestückung und überaus breitbandigem, feinauflösendem Klang.

Bassreflexkonstruktion mit zwei beidseitig strömungsoptimierten und verschraubten Reflexrohren und Aluminiumflanschen.





Celan Revolution 9

Prinzip	3-Wege Bassreflex Standlautsprecher
Bestückung	2 x 200 mm TT/170 mm MT/30 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.)	280/450 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	19 - 52 000 Hz
Übergangsfrequenz	230/2 800 Hz
Wirkungsgrad	93 dB
Ausführung	Piano Schwarz, Weiß seidenmatt, Espresso Furnier
Maße (BxHxT)	374 x 1272 x 440 mm
Inkl. Standfuß und Terminal	374 x 1272 x 440 mm

Celan Revolution 7

Prinzip	3-Wege Bassreflex Standlautsprecher
Bestückung	2 x 170 mm TT/170 mm MT/30 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.)	220/350 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	21 - 52 000 Hz
Übergangsfrequenz	250/2 800 Hz
Wirkungsgrad	92 dB
Ausführung	Piano Schwarz, Weiß seidenmatt, Espresso Furnier
Maße (BxHxT)	320 x 1182 x 390 mm
Inkl. Standfuß und Terminal	320 x 1182 x 390 mm

Celan Revolution 3

Prinzip	2-Wege Bassreflex Regallautsprecher
Bestückung	170 mm TMT/30 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.)	100/160 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	30 - 52 000 Hz
Übergangsfrequenz	2 800 Hz
Wirkungsgrad	90 dB
Ausführung	Piano Schwarz, Weiß seidenmatt, Espresso Furnier
Maße (BxHxT)	240 x 420 x 360 mm
Inkl. Füße und Terminal	240 x 420 x 360 mm

Celan Revolution Center 4

Prinzip	2-Wege Bassreflex Centerlautsprecher
Bestückung	2 x 170 mm TMT/30 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.)	120/180 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	30 - 52 000 Hz
Übergangsfrequenz	2 800 Hz
Wirkungsgrad	90 dB
Ausführung	Piano Schwarz, Weiß seidenmatt, Espresso Furnier
Maße (BxHxT)	598 x 212 x 360 mm
Inkl. Füße und Terminal	598 x 212 x 360 mm

Celan Revolution Sub 32A

Prinzip	Aktiver Bassreflex Subwoofer
Bestückung	300 mm Woofer
Belastbarkeit (RMS/max.)	280/500 Watt (Ausgangsleistung)
Impedanz	-
Frequenzbereich	18 - 150 Hz
Übergangsfrequenz	50 - 150 Hz, regelbar
Wirkungsgrad	-
Ausführung	Piano Schwarz, Weiß seidenmatt, Espresso Furnier
Maße (BxHxT)	400 x 610 x 535 mm
Inkl. Füße und Terminal	400 x 610 x 535 mm



HECO ELEMENTA

Leistungsfähiges Surround-System in edlem Look

Elementum – lateinisch für den „Grundstoff“, das „Basismaterial“ – HECO konzentriert sich bei der Elementa Serie auf das elementare, das wesentliche: Hochwertige und besonders leistungsfähige Surround-Komponenten mit exzellenter Technologie, höchst solider Verarbeitungsqualität und einem eleganten sowie gleichzeitig zeitlosen Look.

INNOVATIVE LAUTSPRECHER-CHASSIS FÜR MAXIMALE PERFORMANCE

Die einzelnen Komponenten der Elementa-Serie sind weitgehend mit identischen Lautsprecher-Chassis bestückt, um eine sehr homogene und ausgewogene Klangkulisse zu realisieren. Zudem handelt es sich bei den einzelnen Tieftönern, Tiefmitteltönern und Hochtönerkalotten um besonders hochwertige und innovative Treiber. Für die tiefen und mittleren Frequenzbereiche zeichnen sich speziell auf verzerrungsarme Wiedergabe optimierte Langfasermembranen mit Langhubsicke aus. Dank des geringen Gewichts ist eine sehr hohe Präzision möglich und gleichzeitig wird ein exzellenter Wirkungsgrad erreicht. Den Hochtönenbereich übernimmt in allen Elementa-Lautsprechern eine 28mm Silk-Compound-Kalotte, die dank ihrer Ferrofluid-Kühlung eine sehr hohe Belastbarkeit aufweist und mit einem kräftigen Ferrit-Doppelmagnetsystem ausgestattet ist. Dank Alu-Frontplatte in Wave-Control-Geometrie können sich die hohen Frequenzen hervorragend entfalten und bieten überdurchschnittliche Transparenz und Räumlichkeit.

Der Elementa Sub 3830A ist neben dem 300mm Woofer aus gehärteter Papiermembran mit einem zusätzlichen 380mm Langhub-Bassradiator versehen. Dadurch erreicht der Subwoofer ein besonders breites Subbass-Spektrum und entwickelt auch im subsonischen Bereich noch enorme Kräfte. Woofer und Bassradiator arbeiten nach dem Sidefire-Prinzip.

Stabile, aerodynamisch geformten Aluminium-Druckgusskörbe



380 mm Langhub-Bassradiator für erweitertes Subbass-Spektrum



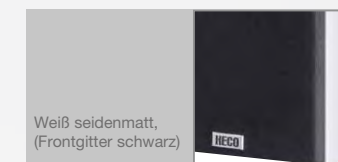
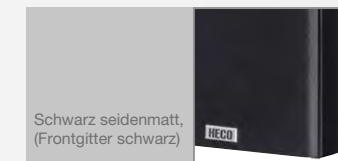
Stabile Aluminium-Traversen mit höhenverstellbaren, massiven Metall-Kegelspikes

ELEGANT UND ZEITLOS

Auch beim Design steht bei der HECO Elementa-Serie das Wesentliche im Fokus: In zeitlos konventionellem Look treten die Elementa-Lautsprecherkomponenten in einem stabil konstruierten und mehrfach verstrebten MDF-Gehäuse mit gerundeten Gehäusekanten und seidenmatter Lackierung sehr elegant auf. Die Bassreflexkonstruktionen sind mit strömungsoptimierten und verschraubten Reflexrohren versehen, die abnehmbare Frontabdeckung mit Akustikstoff ist sehr unauffällig magnetisch befestigt. Bei den Standlautsprechern komplettieren Aluminium-Traversen mit massiven Metall-Kegelspikes den exklusiven Look.



Elementa 700



Elementa 700

Prinzip	3-Wege Bassreflex Standlautsprecher
Bestückung	2 x 170 mm TT/170 mm MT/28 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.)	200/300 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	25 - 45 000 Hz
Übergangsfrequenz	280/3 200 Hz
Wirkungsgrad	92 dB
Ausführung	Schwarz seidenmatt, Weiß seidenmatt
Maße (BxHxT)	310 x 1135 x 370 mm inkl. Terminal



PlusXAward 2017



Video 1/17
(2x 700, 2x 300, Center & Sub)



HEIMKINO 4-5/17
(2x 700, 2x 300, Center & Sub)

Elementa 300

Prinzip	2-Wege Bassreflex Regallautsprecher
Bestückung	170 mm TMT/28 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.)	90/150 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	32 - 45 000 Hz
Übergangsfrequenz	3 200 Hz
Wirkungsgrad	90 dB
Ausführung	Schwarz seidenmatt, Weiß seidenmatt
Maße (BxHxT)	226 x 368 x 325 mm inkl. Terminal



Empfehlung
HiFi-Choice 03/17 - UK



Video 1/17
(2x 700, 2x 300, Center & Sub)



Lite-Magazin 06/17



HEIMKINO 4-5/17
(2x 700, 2x 300, Center & Sub)

Elementa Center 30

Prinzip	2-Wege Bassreflex Centerlautsprecher
Bestückung	2 x 135 mm TMT/28 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.)	110/170 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	33 - 45 000 Hz
Übergangsfrequenz	3 200 Hz
Wirkungsgrad	90 dB
Ausführung	Schwarz seidenmatt, Weiß seidenmatt
Maße (BxHxT)	510 x 178 x 296 mm inkl. Terminal



Video 1/17
(2x 700, 2x 300, Center & Sub)



HEIMKINO 4-5/17
(2x 700, 2x 300, Center & Sub)

Elementa Sub 3830 A

Prinzip	Aktiver Kompakt-Subwoofer mit Bassradiator
Bestückung	300 mm Tieftöner/380 mm Bassradiator
Belastbarkeit (RMS/max.)	275/450 Watt (Ausgangsleistung)
Impedanz	-
Frequenzbereich	18 - 150 Hz
Übergangsfrequenz	50 - 150 Hz, regelbar
Wirkungsgrad	-
Ausführung	Schwarz seidenmatt, Weiß seidenmatt
Maße (BxHxT)	352 x 516 x 546 mm inkl. Terminal



Video 1/17
(2x 700, 2x 300, Center & Sub)



HEIMKINO 4-5/17
(2x 700, 2x 300, Center & Sub)



HECO ALEVA GT – Kraft und Eleganz in perfekter Harmonie

Zeitlose Formen, perfekt lackierte Oberflächen und natürlich ihr ausgeglichener, präziser Klang machten die Aleva bei unzähligen Musikliebhabern beliebt. Für die zweite Aleva-Generation, die Aleva GT, waren diese Tugenden die Mindestanforderungen, die es für die HECO-Ingenieure zu erfüllen galt.

ABSOLUT RESONANZARME MDF-GEHÄUSE IN EDELEM PIANOLACK-FINISH

Die Gehäuse der Aleva GTs bieten dank hoher Wandstärken im Verbund mit Innenverstreibungen absolute Resonanzarmut, die Schallwände aller Modelle sind ein klangentscheidendes Konstruktionselement und mit 25 mm Stärke besonders dick ausgeführt. Die klare Formensprache sorgt in Verbindung mit schwarzem oder weißem Pianolack für ein attraktives Äußeres. Zusätzlich optimieren die großzügig abgeschragten Seiten der Schallwand die Akustik, indem sie Kantenreflexionen vermindern. Auf der Rückseite der Gehäuse sorgen verschraubte, strömungsoptimierte Bassreflexrohre für druckvolle und verzerrungsfreie Tieftonwiedergabe. Zum Anschluss stehen Bi-Wiring- und Bi-Amping fähige Anschlussterminals mit vergoldeten und schutzisolierten Schraubklemmen bereit. Phasen- und amplitudenkorrigierte Frequenzweichen - bei den Standlautsprechern mit der Option zur Anhebung des Hochtonepegels - garantieren überdurchschnittliche akustische Performance.

Neu entwickelte Lautsprecherchassis mit Körben und Frontplatten aus Aluminiumdruckguss

BEEINDRUCKENDE AKUSTISCHE PERFORMANCE ÜBER DEN GESAMTEN FREQUENZBEREICH

Alle zum Einsatz kommenden Chassis wurden für die Aleva-GT-Serie komplett neu entwickelt, wobei dem nach neuesten Erkenntnissen entworfenen Tief-Mitteltöner mit 130 mm Durchmesser eine zentrale und besonders wichtige Aufgabe zukommt. Dieser kommt in insgesamt fünf im Detail unterschiedlichen Versionen zum Einsatz, jeweils perfekt auf ihren Frequenzbereich optimiert. Strömungsgünstig geformte Aluminiumdruckguss-Körbe mit Diamantschliff, langlebige Gummisicken und Membranen aus dem bewährten HECO-Kraftpapier sind auch für die neue Aleva GT selbstverständlich.



Strömungsgünstig gerundete, verschraubte Bassreflexrohre mit Bi-Wiring/Bi-Amping Anschlussterminal mit vergoldeten und schutzisolierten Schraubanschlüssen

Im Flaggschiff Aleva GT 1002 sorgt zusätzlich ein hochbelastbarer 250-mm-Tieftöner in der Seitenwand für beeindruckende Bassperformance. Auch die Hochtonekalotte wurde nach modernsten Erkenntnissen neu designt. Der kurze Hornansatz der diamantgeschliffenen Aluminium-Frontplatte, der kräftige Doppelmagnet-Antrieb und die besonders breite Sicke sichern hohe Belastbarkeit, exzellente Dynamik bei allen Lautstärken und harmonische Schallabstrahlung.

HECO ALEVA GT - EIN HERZ FÜR CINEASTEN

Natürlich wurde bei dieser hochwertigen HECO Serie auch an die Cineasten gedacht! Neben drei Standlautsprechern und dem Regallautsprecher Aleva GT 202, der sich ideal als Rear-Speaker eignet, runden ein magnetisch geschirmter Centerlautsprecher und der potente Aktiv-Subwoofer Aleva GT 322 A die Serie ab. Der Sidefire-Aktiv-Subwoofer setzt die schlanke Formensprache der Serie fort, lässt es sich aber nicht nehmen, dank 320-Watt-Endstufe mit aktiver Frequenzgangentzerrung, 300-mm-Langhub-Tieftöner und strömungsgünstig gerundeten Reflexrohren eine beeindruckende Tiefbasswiedergabe zu liefern.



Die Schnittzeichnungen des Tief-Mittel- und Hochtöners zeigen deutlich den betriebenen Entwicklungsaufwand



Aleva GT 602



Aleva GT 602



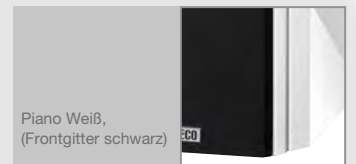
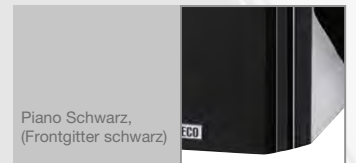
Aleva GT 202



Aleva GT Center 32



Aleva GT Sub 322 A



Prinzip
Bestückung
Belastbarkeit (RMS/max.)
Impedanz
Frequenzbereich
Übergangsfrequenz
Wirkungsgrad
Ausführung
Maße (BxHxT)

3-Wege Bassreflex Standlautsprecher
 2 x 130 mm TT/130 mm MT/
 28 mm HT
 180/320 Watt
 4 - 8 Ohm
 27 - 42 000 Hz
 350/3 400 Hz
 91 dB
 Piano Schwarz, Piano Weiß
 207 x 1100 x 350 mm



Stereo Test
 10/14



HEIMKINO 4-5/14
 (2x 602, 2x 202,
 Center & Sub)

2-Wege Bassreflex Regallautsprecher
 130 mm TMT/28 mm HT
 80/140 Watt
 4 - 8 Ohm
 36 - 42 000 Hz
 3 400 Hz
 90 dB
 Piano Schwarz, Piano Weiß
 207 x 320 x 280 mm



AREA DVD 12/13



HEIMKINO 4-5/14
 (2x 602, 2x 202,
 Center & Sub)

Prinzip
Bestückung
Belastbarkeit (RMS/max.)
Impedanz
Frequenzbereich
Übergangsfrequenz
Wirkungsgrad
Ausführung
Maße (BxHxT)

2-Wege Bassreflex Centerlautsprecher
 2 x 130 mm TMT/28 mm HT
 100/160 Watt
 4 - 8 Ohm
 35 - 42 000 Hz
 3 400 Hz
 90 dB
 Piano Schwarz, Piano Weiß
 510 x 180 x 280 mm

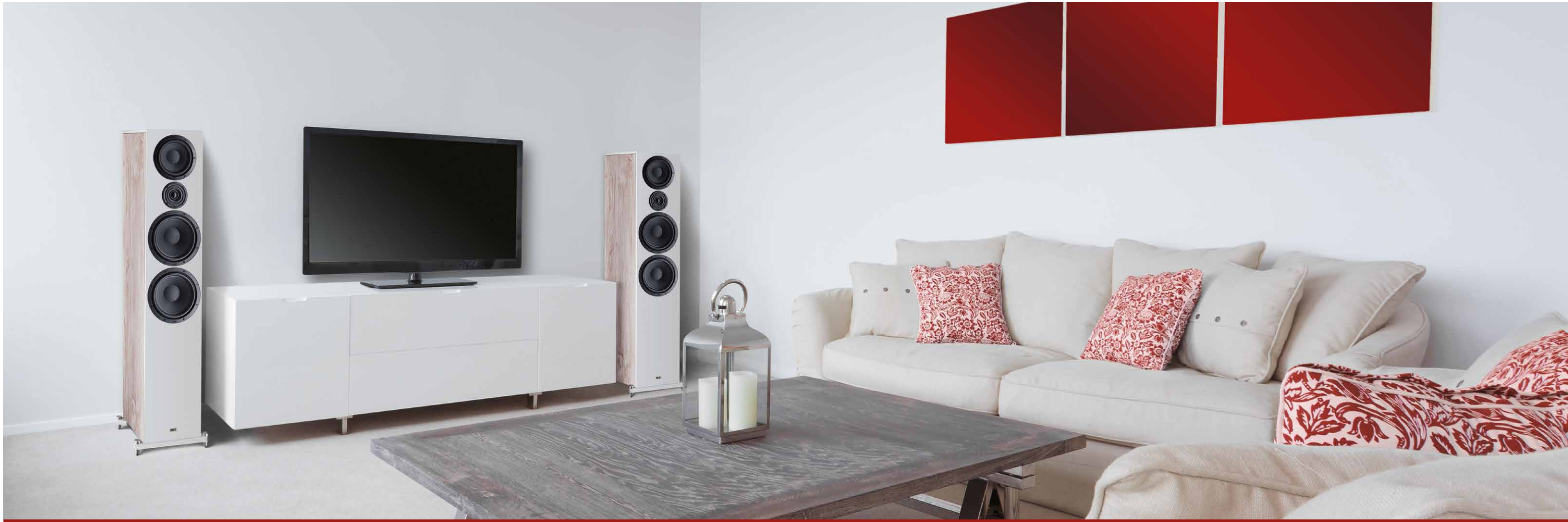


HEIMKINO 4-5/14
 (2x 602, 2x 202,
 Center & Sub)

Aktiver Bassreflex Subwoofer
 300 mm Subwoofer
 180/320 Watt (Ausgangsleistung)
 -
 20 - 150 Hz
 50 - 150 Hz, regelbar
 -
 Piano Schwarz, Piano Weiß
 290 x 500 x 464 mm



HEIMKINO 4-5/14
 (2x 602, 2x 202,
 Center & Sub)



HECO AURORA – Exklusive Lautsprecher-Serie mit innovativen Technologien und modernem Look

Aurora – neben der römischen Göttin und den nördlichen und südlichen Polarlichtern steht dieser Name nun auch für maximale akustische Performance. Die aktuelle Lautsprecherfamilie von HECO ist von neu entwickelten Komponenten und innovativer Technologie geprägt und bietet dem anspruchsvollen Hörer exzellente Klangeigenschaften, sowohl im Stereo-Betrieb bei hochwertiger Musikreproduktion als auch als ausgewachsenes Surround-Setup und der Wiedergabe von Filmtönen. Zudem begeistert Aurora nicht nur das Ohr, sondern auch das Auge. In einer Kombination aus modernen Holzdekoren und einer hochwertigen Seidenmatt-Lackierung, welche die Lautsprecher gleichzeitig sehr modern und zeitlos elegant. Damit die Schallwandler in jeder Wohnumgebung eine gute Figur machen, ist die Lackierung neben „ebony black“ auch in „ivory white“ erhältlich. Damit den optischen Eindruck absolut nichts trübt, wird die Akustikstoff-Frontabdeckung mit Magneten unsichtbar an der Schallwand befestigt.

NEUER SERIEN-HOCHTÖNER FÜR PERFEKTES ABSTRAHLVERHALTEN

In allen Komponenten der Aurora Familie, mit Ausnahme des leistungsfähigen Aktiv-Subwoofers, kommt der neue Fluctus-Hochtöner zum Einsatz.

Mit einer 28mm Silk-Compound-Kalotte und der computer-optimierten Mehrwellen-Frontplatte realisiert der neue HECO Tweeter ein perfektes Abstrahlverhalten. Das resultiert nicht nur im Surround-Betrieb in einer absolut ausgewogenen und harmonischen Integration des Centerlautsprechers, sondern garantiert in jeder Situation eine insgesamt stimmige und geschlossen wirkende Bühne sowie einen breiten Sweet Spot. Der Hochtöner ist dank einer Ferrofluid-Kühlung zudem extrem belastbar und mit einem kräftigen Tief und Mitteltöner mit HECO Kraftpapier-Membranen für Neutralität und natürliche Klangfarben gestattet.



Neuer Fluctus-Hochtöner mit 28-mm-Gewebe-
kalotte und computeroptimierter Mehrwellen-
Frontplatte für perfektes Abstrahlverhalten



Stabile Sockeltraversen mit höhenverstellbaren,
massiven Aluminium Kegelspikes

BASS-POWER IN BEWÄHRTER MANIER

Als Materialgrundlage der Tieftöner der gesamten Serie, die im Falle der Standlautsprecher in doppelter Bestückung auftreten und beim Subwoofer in einer großzügigen Dimensionierung von 30cm im Einsatz sind, dienen bewährte HECO Kraftpapiermembranen, die speziell auf eine verzerrungsarme Wiedergabe optimiert und mit Langhubsicken und belastbaren Schwingspulen ausgestattet sind. Die Tief- und Mitteltöner in ihren stabilen und beschichteten Stahlkörpern sind mit 8fach bzw. 6fach verschraubten Zierringen versehen.

Hinzu kommt, dass das Gehäuse sehr stabil konstruiert und mehrfach verstrebt wurde. Die Standlautsprecher kommen mit soliden Sockel-Traversen daher und können anhand der höhenverstellbaren Metall-Kegelspikes perfekt angepasst werden.



Aurora 700



Aurora 1000

Prinzip 3-Wege Bassreflex Standlautsprecher
Bestückung 2 x 200 mm TT/170 mm MT/28 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.) 230/380 Watt
Impedanz 4 - 8 Ohm
Frequenzbereich 22 - 42 500 Hz
Übergangsfrequenz 260/3 300 Hz
Wirkungsgrad 93 dB
Ausführung Ebony black, Ivory white
Maße (BxHxT) 305 x 1258 x 393 mm

Aurora 700

Prinzip 3-Wege Bassreflex Standlautsprecher
Bestückung 2 x 170 mm TT/170 mm MT/28 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.) 200/300 Watt
Impedanz 4 - 8 Ohm
Frequenzbereich 25 - 42 500 Hz
Übergangsfrequenz 290/3 300 Hz
Wirkungsgrad 92 dB
Ausführung Ebony black, Ivory white
Maße (BxHxT) 265 x 1158 x 343 mm

Aurora 300

Prinzip 2-Wege Bassreflex Regallautsprecher
Bestückung 170 mm TMT/28 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.) 80/150 Watt
Impedanz 4 - 8 Ohm
Frequenzbereich 32 - 42 500 Hz
Übergangsfrequenz 3 300 Hz
Wirkungsgrad 90 dB
Ausführung Ebony black, Ivory white
Maße (BxHxT) 195 x 357 x 333 mm

Aurora Center 30

Prinzip 2-Wege Bassreflex Centerlautsprecher
Bestückung 2 x 125 mm TMT/28 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.) 90/150 Watt
Impedanz 4 - 8 Ohm
Frequenzbereich 34 - 42 500 Hz
Übergangsfrequenz 3 300 Hz
Wirkungsgrad 90 dB
Ausführung Ebony black, Ivory white
Maße (BxHxT) 490 x 177 x 303 mm

Aurora Sub 30 A

Prinzip Aktiver Bassreflex Subwoofer
Bestückung 300 mm Woofer
Belastbarkeit (RMS/max.) 125/250 Watt (Ausgangsleistung)
Impedanz -
Frequenzbereich 20 - 150 Hz
Übergangsfrequenz 50 - 150 Hz, regelbar
Wirkungsgrad -
Ausführung Ebony black, Ivory white
Maße (BxHxT) 350 x 465 x 445 mm



av-magazin.de
06/18



"Kauf Tipp"
Salon AV 11/17
(Rus)



HEIMKINO 6-8/18
(2x 700, 2x 300,
Center & Sub 30A)



SFT 08/18 SEHR GUT
(2x 700, 2x 300,
Center & Sub 30A)



SFT 08/18 SEHR GUT
(2x 700, 2x 300,
Center & Sub 30A)



HEIMKINO 6-8/18
(2x 700, 2x 300,
Center & Sub 30A)



SFT 08/18 SEHR GUT
(2x 700, 2x 300,
Center & Sub 30A)



HEIMKINO 6-8/18
(2x 700, 2x 300,
Center & Sub 30A)



SFT 08/18 SEHR GUT
(2x 700, 2x 300,
Center & Sub 30A)



HEIMKINO 6-8/18
(2x 700, 2x 300,
Center & Sub 30A)



HECO VICTA PRIME

Der Aufstieg in den akustischen Premium-Bereich

HECO stellt einen hohen Anspruch an die dynamische und verzerrungsfreie Wiedergabe eines akustischen Signals, sei es nun Musik oder Filmtone. Die HECO Victa Prime Serie stellt die neueste Stufe der permanent weiterentwickelten Victa-Serie dar und verfügt jetzt über noch mehr Merkmale und konstruktive Details aus den HECO High-End-Serien.

AUSGEREIFTE TECHNOLOGIEN IM EXZELLENTEM ZUSAMMENSPIEL

Die Qualität des Tief- und Mitteltöners ist entscheidend für die Klangqualität eines Lautsprechers - besonders gefordert dabei ist die Membran des Treibers. Bei den Tief-Mitteltönern inklusive deren inversen Dustcaps wurden Membranen aus Langfaserpapier eingesetzt.



Ein Material, das sich durch ein hervorragendes Verhältnis von geringem Gewicht und hoher Dämpfung auszeichnet. Im Zusammenspiel mit kräftigen Magneten aus hochwertigem Ferrit und extrem belastbaren Schwingspulen wird ein basstarkes und trotzdem durchsichtiges Klangbild ermöglicht. Der achtfach bzw. sechsfach mit dem Gehäuse verschraubte Befestigungsring konnte nochmals massiver gestaltet werden. Die 25 mm Seiden-Gewebekalotte mit Ferrofluidkühlung für erhöhte Belastbarkeit verfügt über einen Kurzhornansatz zur besseren Ankopplung an den Mitteltöner. Eine amplituden- und phasenoptimierte Frequenzweiche ist für das harmonische Zusammenspiel der Einzelchassis zuständig.

HOCHWERTIGE OPTIK UND SAUBERE VERARBEITUNG BIS INS DETAIL

Die gerundeten Seiten sind aufwändig aus schichtweise verleimten und formgepressten MDF-Platten gefertigt. Die Gehäusekonstruktion wird dadurch deutlich stabiler und resonanzärmer. So entsteht eine resonanzarme Konstruktion, die optimale Voraussetzungen für die Arbeit der Chassis und die Bassreflexabstimmung bietet. Die Standboxen verfügen über eine zusätzliche massive Bodenplatte aus MDF. Das Anschlussterminal wurde komplett neu gestaltet und bietet großzügigen Platz für die vergoldeten und gekapselten Anschlussklemmen.

Feinabgestimmter Tief-mitteltöner mit Langfaserpapiermembran und kräftigem Ferritantrieb und 25 mm Hochtöner

Zum Lieferumfang gehören dämpfende Gummipucks und bei den Standboxen zusätzlich höhenverstellbare Metallspikes. Die als Bassreflexsystem für kräftigen und präzisen Tieftone konzipierten Victa-Prime-Modelle geben zusätzlichen Bassdruck über speziell geformte und verschraubte Reflexrohren ab.

HEIMKINO-VERGNÜGEN AUF VICTA-PRIME NIVEAU

Der mit Doppelbässen bestückte magnetisch geschirmte Center und der mit eigener Leistungsendstufe ausgestattete Subwoofer ermöglichen Heimkinogenuss auf Victa-Prime-Niveau. Neben den oben erwähnten Konstruktionsmerkmalen wurden natürlich alle Chassis einem Feintuning mit Hilfe unseres Klippel® Lasermess- und Analysesystems unterzogen und erst nach abschließenden Hör- und

Praxistests endgültig abgestimmt. Die Victa-Prime-Serie beweist erneut die Steigerungsmöglichkeiten eines prinzipiell richtigen Konzeptes.

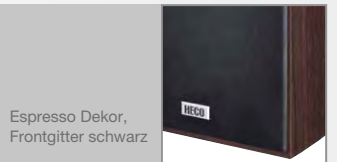
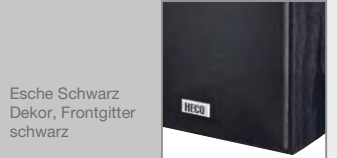


Wie bei den HECO-Topserien: Verschraubtes (!) Reflexrohr mit strömungsoptimierter Austrittsöffnung

Wahlweise massive Metallspikes oder Gummipucks



Victa Prime 702



Victa Prime 702

Prinzip	3-Wege Bassreflex Standlautsprecher
Bestückung	2 x 170 mm TT/170 mm MT/ 25 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.)	170/300 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	25 - 40 000 Hz
Übergangsfrequenz	350/3 250 Hz
Wirkungsgrad	91 dB
Ausführung	Esche Schwarz Dekor, Espresso Dekor
Maße (BxHxT)	203 x 1052 x 315 mm



AREA DVD 03/13

Victa Prime 602

Prinzip	3-Wege Bassreflex Standlautsprecher
Bestückung	2 x 120 mm TT/2 x 120 mm MT/ 25 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.)	160/280 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	26 - 40 000 Hz
Übergangsfrequenz	450/3 250 Hz
Wirkungsgrad	91 dB
Ausführung	Esche Schwarz Dekor, Espresso Dekor
Maße (BxHxT)	205 x 1058 x 250 mm (inkl. Sockel)

Victa Prime 502

Prinzip	2 1/2-Wege Bassreflex Standlautsprecher
Bestückung	170 mm TT/170 mm TMT/ 25 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.)	145/265 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	28 - 40 000 Hz
Übergangsfrequenz	380/3 250 Hz
Wirkungsgrad	91 dB
Ausführung	Esche Schwarz Dekor, Espresso Dekor
Maße (BxHxT)	203 x 977 x 315 mm

Victa Prime 302

Prinzip	2-Wege Bassreflex Regallautsprecher
Bestückung	170 mm TMT/25 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.)	85/150 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	33 - 40 000 Hz
Übergangsfrequenz	3 250 Hz
Wirkungsgrad	90 dB
Ausführung	Esche Schwarz Dekor, Espresso Dekor
Maße (BxHxT)	203 x 347 x 315 mm



HEIMKINO 2-3/14
(4x 302, Center & Sub)

Victa Prime 202

Prinzip	2-Wege Bassreflex Regallautsprecher
Bestückung	120 mm TMT/20 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.)	65/110 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	35 - 40 000 Hz
Übergangsfrequenz	3 300 Hz
Wirkungsgrad	89 dB
Ausführung	Esche Schwarz Dekor, Espresso Dekor
Maße (BxHxT)	167 x 265 x 235 mm

Victa Prime Center 102

Prinzip	2-Wege Bassreflex Centerlautsprecher
Bestückung	2 x 120 mm TMT/20 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.)	85/150 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	35 - 40 000 Hz
Übergangsfrequenz	3 300 Hz
Wirkungsgrad	90 dB
Ausführung	Esche Schwarz Dekor, Espresso Dekor
Maße (BxHxT)	482 x 157 x 265 mm



HEIMKINO 2-3/14
(4x 302, Center & Sub)

Victa Prime Sub 252 A

Prinzip	Aktiver Bassreflex Subwoofer
Bestückung	260 mm Subwoofer
Belastbarkeit (RMS/max.)	100/200 Watt (Ausgangsleistung)
Impedanz	-
Frequenzbereich	22 - 200 Hz
Übergangsfrequenz	50 - 200 Hz regelbar
Wirkungsgrad	-
Ausführung	Esche Schwarz Dekor, Espresso Dekor
Maße (BxHxT)	318 x 450 x 405 mm



HEIMKINO 2-3/14
(4x 302, Center & Sub)

HECO MUSIC COLORS 100

Keine Kompromisse

Viele Musikliebhaber bevorzugen aus ästhetischen Gründen kompakte Lautsprecher. Aber auch die meisten kleinvolumigen Boxen sind für eine freie Aufstellung im Raum konzipiert. Das führt dazu, dass viele Lautsprecher bei wandnaher Aufstellung in Regalen oder auf Sideboards Klangfarben verwischen, keine Räumlichkeit entwickeln und andere negative akustische Resultate liefern. Grund hierfür sind Veränderungen in der Abstrahlcharakteristik eines Lautsprechersystems bei unterschiedlichen Aufstellungen. So kann es durch Reflektionen an Möbelkanten und Seitenwänden zu Auslöschungen in Teilen des Frequenzbandes kommen. Mit der HECO Music Colors 100 wurde absichtlich ein anderer Weg begangen. Alle

Computersimulationen, Messungen und Hörtests berücksichtigten eine Aufstellung der Boxen auf Sideboards und in Regalsystemen auch bei naher Aufstellung zur Rückwand. Durch diese Entwicklungserkenntnisse entstand ein Lautsprecher, der schon optisch anzeigt, dass er etwas anders ist. So ist z. B. die räumliche Verteilung der Chassis und insbesondere auch die Position des Bassreflexrohres nicht aus kosmetischen Gründen gewählt worden, sondern berücksichtigt die spezielle Abstrahlcharakteristik eines Lautsprechers bei nicht freier Aufstellung.

Um eine optimale Tief-
tonausbeute zu sichern
wurde die Bassreflexöff-
nung vorne positioniert



Auch die Auslegung der Frequenzweiche und die Abstimmung des Reflex-systems wurden für den gewünschten Anwendungszweck konzipiert. Und natürlich wurden Materialien aus den HECO-High-End-Serien verwendet, wie langfaserige Papiermembranen für den

Tiefmitteltöner und eine 25 mm Gewebekalotte. Die Music Colors 100 sollte aber nicht nur ein konsequent entwickeltes Präzisionsinstrument werden, auch optisch und werthaltig setzt dieser Lautsprecher neue Maßstäbe in seiner Klasse. Die Gehäusewände bestehen nicht etwa aus Kunststoff, sondern sind echte Holzgehäuse mit hervorragenden Resonanzeigenschaften in hochglänzendem Piano Schwarz.



Die Schnittzeichnung zeigt die aufwändige Konstruktion der Music Colors 100



stereoplay
Highlight
stereoplay 09/10

AREA DVD
AUSGEZEICHNET
AREA DVD
05/11

PLUS X AWARD
ausgegeben für
High Quality
Design
Plus X Award
2010

av-magazin.de
Preis / Leistung
sehr gut
av-magazin.de
01/11

Music Colors 100

Prinzip	2-Wege Bassreflex Regallautsprecher
Bestückung	110 mm TMT/25 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.)	70/120 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm
Frequenzbereich	38 - 35 000 Hz
Übergangsfrequenz	2 800 Hz
Wirkungsgrad	89 dB
Ausführung	Piano Schwarz
Maße (BxHxT)	150 x 235 x 200 mm

HECO AMBIENT 5.1A

Sehr kompaktes Heimkinosystem der Referenzklasse

Dass hochwertiges Design und hervorragender Klang kein Widerspruch sein müssen, beweist das HECO Ambient 5.1A Heimkino-Lautsprechersystem. Dank vier sehr kompakter Satelliten, dem passenden Center und dem variabel im Raum positionierbaren Subwoofer bleibt das Set im Wohnraum äußerst unauffällig. Näher betrachtet offenbart sich die echte Klasse der Komponenten.

EDELSTE ZUTATEN SCHAFFEN EINE SOLIDE BASIS

Das Gehäuse aller fünf Lautsprecher besteht aus resonanzarmem, gebürstetem Aluminium, ein feinmaschiges Gitter schützt die Membranen vor Berührung. Fronten und Rückseiten erstrahlen im Edelfinish Piano Black. Alle Satelliten verfügen zudem über einen abnehmbaren Standfuß aus 6 mm starkem, gehärtetem Sicherheitsglas. Darüber hinaus gehören zum Lieferumfang des Sets vier praktische Wandhalterungen für die Satelliten.

SPITZENTECHNOLOGIE AUF KLEINSTEM RAUM

Für die Akustik entscheidend ist aber das Innenleben. Auch hier wurde auf Kompromisse verzichtet, viele technische Details kennt man schon aus HECOs High-End-Lautsprechern. Alle Lautsprecher des Ambient 5.1A sind 2-Wege-Systeme mit speziell für dieses System entwickelten 20 mm Gewebehohtönern und 75 mm Tiefmitteltönern. Die auf Breitbandigkeit hin optimierten Tief-Mitteltöner verfügen über Langfaser-Papiermembranen, Langhubsicken und hochbelastbare Schwingspulen. Der Centerspeaker arbeitet für optimale Dynamik mit zwei dieser Typen und ist zusätzlich magnetisch geschirmt. Der Subwoofer für die tiefen Tonlagen besitzt eine Fußkonstruktion, welche dem Downfire-Prinzip folgend einen definierten Abstand zum Boden hält.



Das Gehäuse aller fünf Lautsprecher besteht aus resonanzarmem, gebürstetem Aluminium. Front und Rückseiten erstrahlen im Edelfinish Piano Black. Alle Satelliten verfügen zudem über einen abnehmbaren Standfuß aus 6 mm starkem, gehärtetem Sicherheitsglas. Darüber hinaus gehören zum Lieferumfang des Sets vier praktische Wandhalterungen für die Satelliten.

An der Unterseite des Gehäuses sitzt ein 20 cm Tieftöner mit gehärteter Papiermembran, angetrieben vom eingebauten Leistungsverstärker mit Real Time Limiter zur Verzerrungsminimierung. Pegel, Übergangsfrequenz und akustische Phase sind regelbar und erlauben individuellen Spielraum hinsichtlich der Aufstellung und Gesamtklang. Sein Gehäuse aus massiven und resonanzarmen MDF-Platten ist an der Vorderseite in hochglänzendem Piano Black-Finish gehalten. Die akustische Abstimmung des gesamten Systems wurde neben modernster Messtechnik sowohl mit Musik als auch Filmmaterial vorgenommen.



	CENTER	FRONT/REAR	SUBWOOFER
Prinzip	2-Wege Centerlautsprecher	2-Wege Lautsprecher	Bassreflex, Downfire
Bestückung	2 x 75 mm TMT/20 mm HT	75 mm TMT/20 mm HT	200 mm Subwoofer
Belastbarkeit (RMS/max.)	-	-	-
Ausgangsleistung (RMS/max.)	60/120 Watt	50/100 Watt	60/120 Watt
Impedanz	4 - 8 Ohm	4 - 8 Ohm	-
Frequenzbereich	80 - 34 000 Hz	80 - 34 000 Hz	28 - 200 Hz
Übergangsfrequenz	3 600 Hz	3 600 Hz	50 - 200 Hz
Wirkungsgrad	88 dB	88 dB	-
Ausführung	Schwarz	Schwarz	Schwarz
Maße (BxHxT)	222 x 92 x 117 mm	90 x 155 x 117 mm	236 x 410 x 390 mm



Praktische Wandhalter für die Satelliten im Lieferumfang enthalten



AV Salon 08/12 (Rus)



HiFi Test 07/12



VideoHomeVision 02/12



Audio 06/12



Player 02/12



av-magazin.de 01/12

HECO NEW PHALANX

Tiefgang, Präzision
und Nachdruck optimal
miteinander vereint

HECO dringt weit nach unten vor – genauer gesagt bis in die tiefsten Gefilde des Frequenzkellers. Mit dem New Phalanx-Aktivsubwoofer haben wir einen flexiblen und enorm leistungsstarken Basslautsprecher mit Class D Hochleistungsstufe im Programm. Zusätzlich zum 300 mm Basstreiber, ist ein zusätzlicher Passiv-Radiator mit der identischen Größe für nochmals verbesserte Basswiedergabe eingebaut.

BASS-KRAFTWERK FÜR JEDEN VERWENDUNGSZWECK
Der besonders leistungsstarke New Phalanx 302A mit 300 mm Basstreiber und 400 Watt Maximalleistung sowie 18 Hz unterer Grenzfrequenz sichert unter allen Bedingungen exzellente Bass-Qualität. Ausgestattet mit einem regelbaren Bass-Equalizer mit Einstellbereich von 0 bis + 6 dB, stufenlosen Reglern für Lautstärke und Übernahmefrequenz sowie einer aktiven Frequenzgangentzerrung im Tiefbassbereich, stellt sich der New Phalanx-Subwoofer jeder noch so anspruchsvollen Aufgabe. Dank Stereo LowLevel-Eingängen zum Anschluss an Verstärker ohne Vorverstärkerausgang für aktive Subwoofer wird größtmögliche Flexibilität garantiert. Und - so leistungsstark der New Phalanx-Bassist auch im Einsatz ist, im Standby-Betrieb gibt er sich mit weniger als 0,5 Watt zufrieden.

HÖCHSTE SOLIDITÄT UND OPTISCHER CHIC
Die beste Technik nutzt wenig, wenn das Gehäuse nicht einen ebenbürtigen, erstklassigen Standard offeriert. Deshalb setzt HECO auf ein äußerst stabil konstruiertes MDF-Gehäuse. Front- und Oberseite sind mit einer eleganten Hochglanz-Lackierung in Schwarz versehen. Für sicheren Stand des New Phalanx-Aktivsubwoofers auf jedem Unterboden sorgt ESD (Extended Surface Damper).

Sehr stabil konstruiertes Gehäuse mit Front und Oberseite in hochwertiger Hochglanzlack-Ausführung.

Verstärker mit Hochleistungs-Endstufe in Class-D-Technik.



New Phalanx 302 A

Prinzip	Aktiver Kompakt-Subwoofer mit Bassradiator
Bestückung	300 mm Subwoofer/ 300 mm Bassradiator
Ausgangsleistung (RMS/max.)	250/400 Watt
Frequenzbereich	18 - 150 Hz
Übergangsfrequenz	50 – 150 Hz (regelbar)
Ausführung	Piano Schwarz
Maße (BxHxT)	380 x 442 x 420 mm, 380 x 442 x 435 mm (inkl. Bedienelementen)



PlusXAward 2015



"Beste Empfehlung" Prime AV, Taiwan 06/15



audiovision 12/14 im Celan GT 5.1 Set



lite-magazin.de 02/15 im Celan GT 5.1 Set



Video 03/15 im Celan GT 5.1 Set



HifiTest 04/15 im Celan GT 5.1 Set



HEIMKINO 5-6/15 im Celan GT 5.1 Set

HECO ASCADA 2.0

Vollaktives Bluetooth®-Stereolautsprecher-Set

Der Markt der Bluetooth®-Lautsprecher wird zum großen Teil von sehr kompakten und günstigen Geräten beherrscht. Authentische und natürliche Klangwiedergabe liegt nicht zwingend im Fokus dieser Komponenten. Klare Zeichen, dass das auch anders geht, hat HECO schon mit dem Ascada 300 BTX gesetzt. Ein richtiges Stereo-Setup, ein leistungsfähiger Digital-Verstärker und hochwertige DSP-Technik. Mit dem Ascada 2.0 wird der eingeschlagene Weg fortgesetzt und perfektioniert. Im modernen eleganten Gehäuse stecken exklusive Komponenten und innovative Technologie für ein hoch flexibles und gleichzeitig audiophiles Stereo-Erlebnis aus einem Gerät.

FLEXIBLES REGALLAUTSPRECHERSYSTEM FÜR AUDIOPHILEN ANSPRUCH

Das Ascada 2.0 ist kein simpler Bluetooth®-Lautsprecher. Vielmehr ist es ein vollaktives, hochwertiges HECO Regallautsprecher-System mit integriertem Stereo-Verstärker und vielfältigen Anschlussmöglichkeiten. Das Stereo-Verstärkermodul liefert satte 35 Watt RMS-Leistung pro Lautsprecher. Bei den Chassis selbst handelt es sich um Silk-Compound-Gewebekalotten mit Wave-Control-Schallführung aus Aluminium sowie optimierte Tiefmitteltöner mit leichter Langfaser-Papiermembran und hochbelastbarer Schwingspule. Maximale Präzision, hohe Pegelfestigkeit und eine natürliche Stereo-Bühne sind die Folge.

Audiosignale können dem HECO-Gerät in vielfältiger Weise zugespielt werden. Für drahtlosen Klanggenuss ist die aktuellste Bluetooth®-Version inklusive aptX-Support integriert. Dieser High-End-Audiostandard garantiert kabellose Übertragung des Signals bis hin zu CD-Qualität. Ein digitales Signal kann zudem auch via dem optischen und koaxialen Eingang zum Ascada 2.0 transportiert werden. Clou ist allerdings, dass das Bluetooth® Stereo-System als externes Audiogerät am PC eingesetzt werden kann. Die exzellente interne Digital-/Analog-Wandlung ist der Wandlung innerhalb eines Desktop- oder gar Notebook-PCs in allen Belangen überlegen. Der PC wird dabei schlichtweg per USB mit dem Ascada 2.0 verbunden. Natürlich empfängt das Gerät auch analoge Signale und hält dafür einen analogen Stereo-Eingang bereit. Dazu gibt es einen Subwoofer-Ausgang, sollte im Tieftonbereich noch etwas mehr Punch gefordert werden sowie einen USB-High-Power-Ladeausgang bis 2.1 A für Smartphones und Tablets.

ELEGANZ & FUNKTIONALITÄT

Das Gehäuse des Ascada 2.0 ist höchst stabil konstruiert und aus sich gegenseitig stabilisierenden MDF-Platten zusammengefügt. Es handelt sich um eine Bassreflexkonstruktion, die für die effektive Vermeidung von Strömungsgeräuschen mit einem beidseitig strömungsoptimierten Reflexrohr ausgestattet ist.

Elegantes Design in schwarzem oder weißem Hochglanzlack und abgeschrägten Seitenwänden.

Regler für Eingangswahl, Lautstärke, Bass und Höhen auf der Seitenwand des linken Lautsprechers.

Leistungsstarkes Stereo-Verstärkermodul mit 35 Watt RMS-Leistung pro Lautsprecher.

Durch die geschickte Platzierung der Bassreflexöffnung ist auch eine wandnahe Aufstellung des Stereo-Systems problemlos möglich. Im eleganten Design in schwarzem oder weißem Hochglanzlack und abgeschrägten Seitenwänden macht das Ascada 2.0 in jeder Umgebung einen schicken und modernen Eindruck. Die Frontabdeckung ist aus durchlässigem Akustikstoff gefertigt und abnehmbar. Die Rückseite ziert ein hochwertiges Anschlussterminal mit stabilen, vergoldeten und gekapselten Schraubklemmen. Gummi-Spikes sorgen für sicheren Stand auf allen Untergründen.

Prinzip	Ascada 2.0
Bestückung	2 Wege Bassreflex, vollaktiv
Gesamt-Ausgangsleistung	1 x 125 mm TMT/25 mm HT
Ausgangsleistung pro Lautsprecher (RMS/Max)	70 / 140 Watt
Frequenzbereich	35 / 70 Watt
Übergangsfrequenz	32 – 40.000 Hz
Ausführung	2.600 Hz
Maße (B x H x T)	Piano Schwarz, Piano Weiß
	184 x 280 x 284 mm



i-fidelity.net
i-fidelity.net
11/14

av-magazin.de
av-magazin.de
02/15

Ulite 1.0
Spitzeklasse
www.litemagazin.de
lite-magazin.de
12/14

HIFIDIGITAL
EXCELLENT
HIFIDIGITAL
02/15

stereoplay Testurteil
Klang
Stereoklasse
Gesamtwert
48 Punkte
07/15

PLUS X AWARD
2015 ausgezeichnet für:
High Quality
Design
Bedienkomfort
PlusXAward
2015

AREA DVD
ÜBERLEGEND
01/15

HiFi Maailma
01/16 - FIN



HECO AM 200

Hochwertige Dolby Atmos Top-Firing-Module für 3D-Surround-Sound

EXKLUSIVE DOLBY ATMOS-MODULE FÜR 360° KINO-SOUND

Bei den neuen HECO AM 200 Top-Firing Modulen handelt es sich um Dolby Atmos-lizenzierte Zusatzlautsprecher, die bestehende Surround-Systeme um die für Dolby Atmos notwendigen Höhenkanäle erweitern. Aufgrund der Konstruktion und des speziellen Prinzips dieser Top-Firing-Module ist kein Einbau von Deckenlautsprechern nötig – die AM 200 werden einfach auf dem Gehäuse bereits vorhandener Surround-Lautsprecher platziert. Die Atmos-Module weisen ein sehr spezifisches, streng vorgegebenes Abstrahlverhalten auf, durch Deckenreflexionen werden dann die Höhenkanäle der Dolby Atmos 360° Surround-Kulisse erzeugt. Die HECO AM 200 harmonisieren natürlich perfekt mit vorhandenen Lautsprechern aus dem HECO-Portfolio, können aber auch bedenkenlos mit Schallwandlern anderer Hersteller kombiniert werden.

Stabiles und form-schönes Gehäuse in Pultform in hochwertiger Glanzlack-ausführung

STRENG NACH DEN TECHNISCHEN RICHTLINIEN VON DOLBY ENTWICKELT

Die HECO AM 200 Top-Firing-Module sind von Dolby USA geprüft, freigegeben und lizenziert worden. Um den hohen Anforderungen des US-amerikanischen Konzerns gerecht zu werden, mussten strenge technische Richtlinien beachtet werden, die bereits bei Konzeption und Entwicklung der kompakten Zusatzlautsprecher greifen. Eine hochwertige Gehäusekonstruktion ist dabei ebenso elementar wie der hochwertige und hochbelastbare 125mm Koaxiallautsprecher,

Hochwertiges Anschluss-terminal mit stabilen, vergoldeten und gekapselten Schraubklemmen

der eigens für die Atmos-Module entwickelt wurde. Zudem muss das Abstrahlverhalten durch maximale Fertigungspräzision exakt eingehalten werden, damit die von der Wand reflektierten akustischen Elemente perfekt in die 360° Klangkulisse von Dolby



Atmos integriert werden können. Die HECO-Ingenieure konnten die Vorgaben von Dolby nicht nur ohne Komplikationen erfüllen, sie konnten die aufwändige Technik auch in ein elegantes und dezentes Gehäuse-Design verpacken.



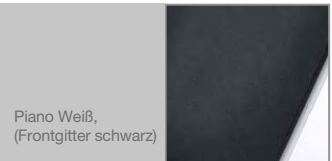
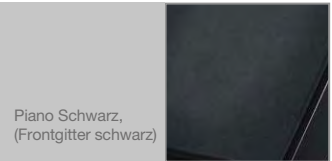
Speziell nach den strengen Atmos Richtlinien entwickelter Koaxial-Lautsprecher

LEISTUNGSFÄHIGE KOMPONENTEN IM FORMSCHÖNEN GEHÄUSE

Das in schwarz oder weiß hochglanzlackierte Gehäuse der Dolby Atmos Zusatzlautsprecher bietet ein hochwertiges Anschluss-terminal mit stabilen, vergoldeten und gekapselten Schraubklemmen, welches praktisch und optisch unauffällig hinten an der Unterseite platziert ist. Die dezent eleganten Module beherbergen trotz ihrer kompakten Form hochqualitative, selektierte Komponenten. Inmitten des 125mm Tief-Mitteltöners mit leichter Langfasermembran und hochbelastbarer Schwingspule sitzt ein 20mm Hochtöner mit Silk-Compound-Kalotte und akustischem Equalizer. Damit wird trotz der geringen Abmessungen ein sehr dynamischer und impulstreuer Sound generiert, der für die akustischen Objekte der Dolby Atmos-Kulisse ideale Bedingungen bietet.



AM 200	
Prinzip	2-Wege Zusatzlautsprecher, geschlossen
Bestückung	125 mm Koaxial-Lautsprecher
Belastbarkeit (RMS/max.)	40/100 Watt
Impedanz	6 Ohm
Frequenzbereich	50 – 35.000 Hz
Übergangsfrequenz	3.500 Hz
Wirkungsgrad	88 dB
Ausführung	Piano Schwarz, Piano Weiß
Maße (BxHxT)	160 x 141 x 321 mm



HECO INSTALL

Optimale Klangeigenschaften
und perfekte
optische Integration



HECOs Einbaulautsprecher der Install-Serie vereinen exzellente Klangqualität, einfache Installation und eine perfekt saubere optische Integration. Diese Lautsprecher eignen sich ideal für den Kunden, der eine elegante Beschallungslösung für jede denkbare Einbausituation sucht, gleichzeitig aber keinerlei klangliche Kompromisse eingehen möchte. Mit fünf unterschiedlichen Modellen für den Wand- oder Deckeneinbau lässt sich zudem für jedes denkbare Szenario, angefangen bei der dezenten und klanglich hochwertigen Hintergrundbeschallung bis hin zum optisch unsichtbaren Heimkino, eine passende Lösung realisieren. Darüber hinaus macht der bewährte Klammer-Mechanismus den Einbau zum Kinderspiel.

SPITZENTECHNOLOGIE FÜR OPTIMALE ERGEBNISSE
Die modellgreifend eingesetzte und speziell für die Install-Serie entwickelte „Cool Metal“ Polypropylenmembran der Tief-Mitteltöner ist nicht nur äußerst resistent gegen Umwelteinflüsse, sondern bietet auch noch exzellente Klangeigenschaften. Passend dazu steuern die spezialbeschichteten Soft-Dome-Gewebekalotten einen ebenso sanften wie detailreichen Hochtönen bei. Mit besten Bauteilen üppig bestückte Frequenzweichen sorgen für eine gleichermaßen verlustarme wie klanglich hochwertige Aufteilung der Signale auf die einzelnen Wege. Darüber hinaus sorgen vergoldete Anschluss terminals für eine dauerhaft verlässliche Verbindung zur Signalquelle. Schutzgitter aus lackiertem Aluminium sorgen nicht nur für eine ebenso dezente wie stimmige Optik, sondern stehen auch für den problemlosen Einsatz in Feuchträumen.

PERFEKTE ANPASSBARKEIT AN ALLE SITUATIONEN
Ein weiteres Highlight sind die umfangreichen Anpassungsmöglichkeiten der Install-Serie. Diese beginnen schon bei der Modellauswahl, bei der drei für den Deckeneinbau und zwei für den Wandeinbau optimierte Lautsprechersysteme bereitstehen. Die Hochtöner aller Modelle lassen sich dank „Swivel“-Technologie um bis zu 35 Grad in jede Richtung schwenken, um an jeder Raumposition eine optimale Schallverteilung zu gewährleisten.

Um 35 Grad schwenkbarer Hochtöner dank „Swivel“-Technologie
Einfache Installation durch Klemmschaltmechanismus
Doppelt strahlt besser: Der INC 2602 besitzt gleich zwei 19 mm Soft-Dome-Hochtöner



Zusätzlich bieten alle Modelle in den Korbrand integrierte Schalter, mit denen sich der Schallpegel auch nach dem Einbau in jeweils drei Stufen feinabstimmen lässt, und das getrennt für den Mittelton- und Hochtonbereich.



Prinzip	
Bestückung	
Belastbarkeit (RMS/max.)	
Impedanz	
Frequenzbereich	
Übergangsfrequenz	
Wirkungsgrad	
Ausführung	
Außenmaß (BxH/Ø)	
Einbaumaß (BxH/Ø)	
Einbautiefe	



INC 802

2-Wege High-End
Einbaulautsprecher
200 mm TMT/25 mm HT
120/200 Watt

4 Ohm
32 - 32 000 Hz
3 500 Hz
91 dB
weiß
272 mm
242 mm
112 mm

INC 602

2-Wege High-End
Einbaulautsprecher
160 mm TMT/25 mm HT
100/180 Watt

4 Ohm
35 - 30 000 Hz
3 500 Hz
90 dB
weiß
231 mm
198 mm
92 mm

INC 2602

2 x 2-Wege High-End
Einbaulautsprecher
160 mm TMT/2 x 19 mm HT
100/180 Watt

2 x 4 Ohm
35 - 30 000 Hz
3 600 Hz
90 dB
weiß
231 mm
198 mm
92 mm

INW 802

2-Wege High-End
Einbaulautsprecher
200 mm TMT/25 mm HT
120/200 Watt

4 Ohm
32 - 32 000 Hz
3 500 Hz
91 dB
weiß
253 x 356 mm
223 x 325 mm
90 mm

INW 602

2-Wege High-End
Einbaulautsprecher
160 mm TMT/25 mm HT
100/180 Watt

4 Ohm
38 - 32 000 Hz
3 500 Hz
90 dB
weiß
219 x 306 mm
188 x 274 mm
75 mm

HECO INSTALL BASIC

Simple Installation
und optimale akustische
Anpassung



Die Einbaulautsprecher der Install-Basic-Serie stehen für ausgereifte HECO-Technologie, kinderleichte Installation und optimale akustische Anpassungsmöglichkeiten. Diese Lautsprecher sind speziell für Kunden konzipiert, die sowohl hohe Ansprüche an die Wohnraum-Ästhetik haben, als auch besonderen Wert auf guten Klang legen. Dank ihrer perfekt auf die verschiedenen Einbausituationen abgestimmten technischen und akustischen Parameter und praktischer Ausstattungsmerkmale sind sie für nahezu jeden Einsatzort bestens geeignet.

HOCHWERTIGE TECHNIK FÜR PROBLEMLOSEN BETRIEB
Die speziell für Einbau-Lautsprechersysteme entwickelte Struktur-Polypropylenmembran gewährleistet in Kombination mit der Langhub-Gummisicke exzellente Dynamikfähigkeiten im Tieftonbereich. Im Hochton sind die Modelle INC 62 und INC 82 mit einem spezialbeschichteten 25 mm Soft-Dome-Gewebehochtöner bestückt, der INC 262 verfügt gleich über zwei 19-mm-Gewebekalotten für eine besonders homogene Schallverteilung. Die Hochtöner sind mittig vor den Tiefmitteltönern angeordnet (koaxial), um in allen Richtungen eine gleichmäßige Schallverteilung zu gewährleisten.



Frequenzweichen mit hochwertigen Bauteilen sorgen für eine saubere, verlustarme Aufteilung der Signale. Alle Bauteile sind zudem Feuchtraum-geeignet, so dass sich die Lautsprecher der Install-Basic-Serie auch z.B. in Badezimmer und Schwimmbad einsetzen lassen.

UMFANGREICHE ANPASSBARKEIT FÜR OPTIMALEN KLANG
Die Hochtonkalotten des INC 62 und INC 82 lassen sich um 35° in alle Richtungen schwenken, um in jeder Einbausituation ein vollwertiges Klangbild bieten zu können. Passend zur doppelten Hochtonbestückung des INC 262 verfügt dessen Tief-Mitteltöner über eine doppelte Schwingspule, wodurch dieser Lautsprecher sowohl im Mono als auch im Stereobetrieb benutzt werden kann. Zusätzlich lässt sich bei allen Systemen der Mittel- und Hochtonpegel individuell in jeweils 3 Stufen anpassen. So kann der Klang der Lautsprecher perfekt an jede Einbausituation angepasst werden.



	INC 82	INC 62	INC 262
Prinzip	2-Wege Einbaulautsprecher	2-Wege Einbaulautsprecher	2 x 2-Wege Einbaulautsprecher
Bestückung	200 mm TMT/25 mm HT	160 mm TMT/25 mm HT	160 mm TMT/2 x 19 mm HT
Belastbarkeit (RMS/max.)	100/180 Watt	80/150 Watt	80/150 Watt
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	2 x 4 Ohm
Frequenzbereich	34 - 28 000 Hz	36 - 28 000 Hz	36 - 28 000 Hz
Übergangsfrequenz	3 600 Hz	3 600 Hz	3 800 Hz
Wirkungsgrad	91 dB	90 dB	90 dB
Ausführung	weiß	weiß	weiß
Außenmaß (BxH/Ø)	271 mm	228 mm	228 mm
Einbaumaß (BxH/Ø)	237 mm	193 mm	193 mm
Einbautiefe	88 mm	73 mm	75 mm



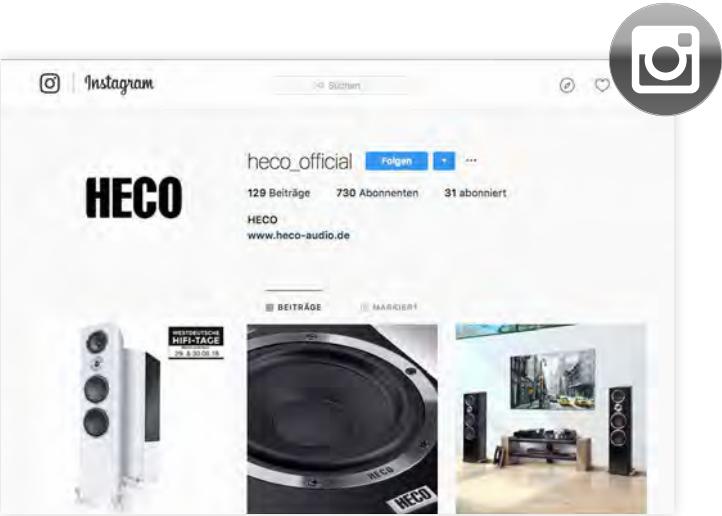
VISIT US ONLINE!

Alle Interessenten und Freunde des echten „German HiFi“ wollen wir herzlich einladen, unsere Website im Internet unter der Adresse www.heco-audio.de zu besuchen. Dort gibt es, neben der Geschichte des Unternehmens, dass bereits seit 1949 Bestand hat, Hintergrundinformationen zur Philosophie des Brands sowie den Konzepten, die hinter unserem erfolgreichen Produktportfolio stehen. Nur durch Know-How und einen hohen Erfahrungsschatz können wir die technisch erstklassigen HECO-Produkte realisieren: Unsere talentierten Ingenieure und Entwickler erläutern die modernen und innovativen Gestaltungs- und Messmethoden, die für HECO bei der Konzeptionierung und Realisierung von neuen Komponenten obligatorisch sind. Darüber hinaus informieren wir online über aktuelle Themen, Neuankündigungen von Produkten und alle sonstigen Highlights rund um HECO. Noch näher am Unternehmen geht es nur über Facebook und Instagram! Hier können echte HECO-Fans durchs Schlüsselloch gucken, erhalten zusätzliches Insider-Wissen und bleiben absolut mühelos über sämtliche Neuigkeiten, die HECO betreffen, informiert.

www.heco-audio.de



www.facebook.com/hecoofficial



[instagram.com/heco_official](https://www.instagram.com/heco_official)

Lizenzen



The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by HECO is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.



Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories. © 2016 Dolby Laboratories, Inc. All rights reserved.



Qualcomm is a trademark of Qualcomm Incorporated, registered in the United States and other countries. aptX is a trademark of Qualcomm Technologies International, Ltd., registered in the United States and other countries.

Copyrights

Seite	Produkt	Copyright
S. 06 - 07	Direkt Dreiklang	© wichtipong katwit, www.shutterstock.com : 414609031 © mervas, www.shutterstock.com : 360605801 © Africa Studio, www.shutterstock.com : 406962616
S. 10 - 11	Direkt	© alexandre zveiger, www.shutterstock.com : 187735910 © George Dolgikh, www.shutterstock.com : 28747561
S. 14 - 15	Direkt Einklang	© Photographee.eu, www.shutterstock.com : 554246170
S. 26 - 27	Tresor	© Vadym Andrushchenko, www.shutterstock.com : 42213931 © lassedesignen, www.shutterstock.com : 232844683

Seite	Produkt	Copyright
S. 30 - 31	Celan Revolution	© Vadym Andrushchenko, www.shutterstock.com : 42213931 © lassedesignen, www.shutterstock.com : 232844683
S. 36 - 37	Elementa	© 2M media, www.shutterstock.com : 401025478
S. 40 - 41	Aleva GT	© 3darcstudio, fotolia: 49117095
S. 44 - 45	Aurora	© zstock, www.shutterstock.com : 111459104
S. 48 - 49	Victa Prime	© Jandrie Lombard, www.shutterstock.com : 126720242
S. 60 - 61	AM 200	© Alexandre Zveiger, www.shutterstock.com : 60579871

HOME
AUDIO | 18-19

HECO®

Lise-Meitner-Str. 9
D-50259 Pulheim
Tel.: +49 (0)2234/807-0
Fax +49 (0)2234/807-399
www.heco-audio.de

