

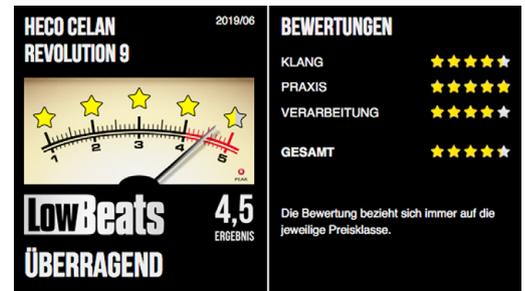
„ [...] Offener, lebendiger Klang mit Live-Charakter“

„ [...] Um aber der großen Heco auch bei hohen Pegeln ordnungsgemäß auf den Zahn zu fühlen, kam das übliche Verstärker-Trio zum Einsatz: Atoll IN300, Cambridge Audio Edge A, McIntosh MA 7900 AC. Und, neu in der Runde: der bärenstarke Atoll In400 (Preis: 4.500 Euro). Mit ihm hörten wir die meiste Zeit – einfach, weil er im Zusammenspiel mit der Heco saugut klang und weil er keine Leistungsgrenzen zu kennen scheint. Denn wer mit der Revolution 9 erst einmal angefangen hat, den Pegelregler auf LAUT zu drehen, kann so bald nicht wieder aufhören...!“

„ [...] Doch es ist die hohe Präzision, mit der die Revolution 9 am meisten beeindruckt. Die charakteristischen Färbungen von Stimmen oder Gitarren arbeitet sie vorbildlich heraus; auch in dem von vielen Mitbewerben am Markt gern etwas „wärmer“ abgestimmte Grundtonbereich erfreut sie mit herrlicher Klarheit und punktgenauer Wiedergabe.“

FAZIT

„ [...] Das langweilig glattgebügelte HiFi überlässt Heco ändern. Die Revolution 9 ist dynamischer, lauter, impulsfreudiger, bassknackiger als fast alles, was man sonst im HiFi in dieser Preisklasse gewohnt ist. Und sie ist ein echter LAUTsprecher. Einer, der auch mit wattschwachen Verstärkern bestens zurecht kommt. Aber auch einer, mit dem man – Verstärker mit entsprechender Leistung vorausgesetzt – Pegel fahren kann, die einem die Haare (soweit noch vorhanden) nach hinten föhnen. Genau wie auch die Heco Modelle der Direkt-Serie vereint die Revolution 9 hohe audiophile Ansprüche mit großem Spaß. Sie sieht halt nur etwas wohnzimmerfreundlicher aus als die Geschwister der Retro-Linie.“



- ★ Offener, lebendiger Klang mit Live-Charakter
- ★ Ehrliche, trocken-präzise Bässe
- ★ Hoher Wirkungsgrad, hoher Maximalpegel
- ★ Aufstellungs- und Verstärkerfreundlich